Abre tu Corazón

by XDrain

Category: Sailor Moon Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Haruka T./Sailor Uranus, Michiru K./Sailor

Neptune

Status: In-Progress

Published: 2016-04-15 21:36:34 Updated: 2016-04-15 21:36:34 Packaged: 2016-04-27 17:26:12

Rating: M Chapters: 8 Words: 25,532

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Michiru es una chica prodigio de 17 a $\tilde{A}\pm$ os, rica, mimada y siendo un encanto capaz de lograr lo que se proponga... pero todo esto cambia cuando aparece Haruka Tenou quien tras esa apariencia dura y seria... esconde varios secretos que Michiru esta dispuesta a descubrir.

1. Un Accidente

Los personajes que aqu \tilde{A} - aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A} 3n personal as \tilde{A} - que pueden o no parecerse a los originales de la serie.

Copyright Toei Animation. Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

Abre tu corazón

By Revy Katsuragi

-Soy perfectamente capaz de hacer las cosas por m \tilde{A} - misma Padre, deber \tilde{A} -as tener m \tilde{A} ; s confianza en m \tilde{A} -.

Se escuch \tilde{A}^3 del otro lado de la puerta donde se encontraban los Kaioh comiendo en la enorme sala comedor hecho completamente de sequoia con un enorme candelabro que colgaba iluminando delicadamente toda la habitaci \tilde{A}^3 n. Cortinas de sat \tilde{A} -n apenas cubriendo el enorme ventanal a espaldas de d \tilde{A}^3 nde provino la siguiente voz.

-Hija, sé que eres la más brillante y talentosa chica del colegio, hemos estado cuidándote desde aquella terrible enfermedad que dejo muy débil tu cuerpo, y es por eso que no queremos que hagas actividades tan mundanas como conducir. Por eso tienes el chofer, Sebastián puede llevarte a donde tu desees sin la mayor preocupación. Eres nuestra ðnica hija, todo es por tu bien. -Respondió una voz grave pero serena como el mar.

 $-S\tilde{A}$ © que lo hacen por mi bien, pero de eso ya 12 a \tilde{A} ±os, quiero aprender a hacerlo por m \tilde{A} - misma. Por favor, papi. - en un tono muy suave y algo manipulador sabiendo perfectamente su carta del triunfo.

suspiro profundo

- -Nereo, igual podrÃ-amos conseguirle un maestro de manejo, Michiru pronto cumplirÃ; 18 años y su abuelo le regalo ese auto que sigue ahÃ- detenido desde hace mucho tiempo. Vamos, llevara guardia todo el tiempo si es necesario.
- -EstÃ; bien, ya habÃ-a perdido de todas maneras.

Tomo su móvil y marco algunos números.

- -Hola, si, por favor localiza el mejor instructor de manejo en Jap \tilde{A}^3 n, no repares en costos. Michiru desea aprender a conducir. Muy bien, espero tu respuesta.
- -Gracias, Papi! Michiru se levantó de su asiento y corrió a abrazarlo. -Aunque, ahora que lo dices padre, conozco a una persona que podrÃ-a enseñarme perfectamente...
- *Un par de dÃ-as antes*
- -Pero, se $\tilde{A}\pm$ orita, usted no puede hacer eso, su padre me echar \tilde{A} -a al instante.- Rogaba un hombre
- -Vamos Sebasti \tilde{A}_i n, d \tilde{A} ©jame intentarlo. No pasara nada. Yo lo estoy ordenando, as \tilde{A} que mi padre no te har \tilde{A}_i nada. Es m \tilde{A}_i s, te doy el d \tilde{A} -a libre, pero que no te vayan a ver por qu \tilde{A} © se estropear \tilde{A} -a nuestro trato- finalizo esbozando la sonrisa m \tilde{A}_i s encantadora que Michiru pod \tilde{A} -a.
- Ella sab \tilde{A} -a su tono de voz y una sonrisa encantadora lograba lo que se propusiera. La gente resultaba siempre tan f \tilde{A} ; cil y predecible.
- -Como usted ordene. AquÃ- la esperare, tenga cuidado, por favor.-
- "Mi padre cree que no puedo. ¿Qué tan difÃ-cil puede ser usar un coche~?" Pensó Michiru para sÃ- misma mientras sostenÃ-a el volante. -AquÃ- vamos.-
- *Silencio*
- -Ara, *sorprendida * ¿Qué pasa? ¿Por qué no camina? -Ah, es verdad, SebastiÃ;n siempre pisa y mueve esto...
- El auto saliÃ3 disparado a gran velocidad... en reversa...
- -Ou, y veamos, esto que hace.-

Frenado en seco.

-Si mal no recuerdo, con esto se hac \tilde{A} -a para adelante. Michiru miro al frente con orgullo y sonri \tilde{A}^3 .

-"Bien era todo lo que necesitaba saber, aqu \tilde{A} - voy, entrare a la calle."-

Michiru Kaioh despu \tilde{A} Os de todo era un prodigio, autodidacta nata. Solo le bastaba ver un par de minutos lo que sus $m\tilde{A}$ oltiples instructores le ense \tilde{A} taban para dominarlo.

Estudio pintura, viol \tilde{A} -n, danza en fin, un sin n \tilde{A} ºmero de artes las cuales dominaba con rapidez. Solo hab \tilde{A} -a unas cuantas tareas que, por m \tilde{A} ; que lo intentara, por m \tilde{A} ; que observara no pod \tilde{A} -a dominar.

Posiblemente en consecuencia de ser hija única de una familia adinerada, tenÃ-a cantidad de ayudantes que hacÃ-an prácticamente todo por ella. Si hasta vestirla, doncellas que se encargaban de su cuidado personal hasta en el más mÃ-nimo detalle. Era prácticamente una princesa inmaculada. Excepto por labores como cocinar y conducir... eran sus más fuertes debilidades y si habÃ-a algo que Michiru no toleraba por sobre todas las cosas, era no poder dominar aquello que se propusiera. Bueno, su ultima vez en la cocina fue un desastre, tuvieron que llamar a los bomberos ya que inicio un terrible incendio, para su suerte, sus padres no estaban, intentaba recibirlos con una comida preparada por ella, pero al final fue elegantemente echada por su servidumbre. Frustrada y molesta consigo misma, prometió volver y esta vez hacer algo espectacular. Simplemente que ahora le atañan otros asuntos.

La conducci \tilde{A}^3 n de la se $\tilde{A}\pm$ orita Kaioh distaba much $\tilde{A}-$ simo de ser ni ligeramente decente, constantemente pisaba el acelerador y frenaba.

Miraba constantemente hacia abajo y hacia los lados que no se percat \tilde{A}^3 de cuando una persona pasaba entre su asidua forma de conducci \tilde{A}^3 n, y le golpeo con el auto, cuando deb \tilde{A} -a frenar; acelero.

La persona \tilde{A} ; gil como si del mismo viento se tratara, gir \tilde{A} solo recibiendo un golpe en el brazo que no alcanzo a apartar a tiempo.

-Oh santo dios, ¿EstÃ; usted bien? â€" Michiru detuvo el auto rÃ;pidamente y salió para llegar hacia la persona.

Noto varias cosas tiradas sobre el suelo mientras que la otra persona se inclinaba a levantarlas.

- -Lo siento muchÃ-simo, ¿te hice daño? Pregunto de nueva cuenta Michiru mientras también se inclinaba a recoger.
- -Estoy bien, no te preocupes, pero deber \tilde{A} -as poner $m\tilde{A}$; s atenci \tilde{A} 3 mientras conduces. -Le respondi \tilde{A} 3 una voz suave y dulce.

Michiru por un segundo estuvo aturdida. Ella estaba segura que habÃ-a golpeado a un hombre, y sin embargo, la voz que escuchaba era de una mujer. Giro su rostro para verle ya que a primera vista como portaba un traje sastre se dejó llevar por su lógica. Pero cuÃ;l fue su sorpresa que se trataba de una hermosa chica alta, cuerpo atlético, cabello rubio, piel como la porcelanaâ \in | simplemente quedo hipnotizada un par de segundos.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ $t\tilde{A}^{\circ}$, estas bien?- pregunt \tilde{A}^{3} la chica que apenas levanto la vista.
- -Â;Ah! Emm… si claro.- respondió con voz entrecortada con una lata en la mano que estaba acumulando para dÃ;rsela a la chica.
- -Ouchâ€|- se quej \tilde{A}^3 Haruka al apoyarse en su mano al inclinarse nuevamente.

Michiru sali \tilde{A}^3 del ligero trance en el que estaba.

- -Â; Estas herida! Vamos a un hospital. dijo algo asustada.
- -No es nada grave, estoy bien. Solo es un ligero dolor, cre \tilde{A} haber esquivado completamente el auto, parece ser que no. Adem \tilde{A} ; s no todos los d \tilde{A} -as eres golpeada por un Ford Mercury del 39, un auto extremadamente raro en Jap \tilde{A} 3n. Eres afortunada en tener uno as \tilde{A} -. Aunque prefiero los autos deportivos.

RespondiÃ³ Haruka con gran entusiasmo.

- -AH, solo es el auto de casa, yo tengo otro que me regalo mi abuelo, deberÃ-as verlo, algÃon dÃ-a, es como eso que dices… deportivo.-dijo Michiru con una voz tremendamente encantadora y seductora.
- -Vaya, serÃ-a interesante, pero por ahora debo llevar esto a casa. ¿Crees poder llegar a la tuya sin problemas?- preguntó Haruka con bastante indiferencia, a diferencia del tono que habÃ-a usado Michiru.

Michiru un poco decepcionada por la respuesta, ideo otro plan. No se ir \tilde{A} -a sin poder hablar un poco m \tilde{A} ;s con ella, le hab \tilde{A} -a parecido alguien interesante.

- -Claro, tengo todo bajo control. Pero, estoy preocupada por tu brazo, vamos a un doctor, as \tilde{A} podr \tilde{A} -a estar m \tilde{A} ; s tranquila sabiendo de un profesional que estas completamente bien. Por cierto mi nombre es Kaioh Michiru. \hat{A} :Y el tuyo?-.
- -Yo soy Tenou. No es gran cosa, pero si te deja $m\tilde{A}$;s tranquila eso, vamos.-
- -Excelente- Dijo Michiru con gran entusiasmo sin poder disimularlo. -El hospital de mi familia est \tilde{A}_i muy cerca, sube.-
- -Gracias.-

Subi \tilde{A}^3 sus bolsas de comestibles en los asientos traseros, notando el extremado lujo que pose \tilde{A} -a el auto.

-Vaya, es un auto muy hermoso, eres afortunada.-

Michiru se sonrojo y cerrÃ³ la puerta del conductor. Ahora demostrarÃ-a lo buena conductora que es.

Por supuesto esto fue un fracaso total, Michiru segu \tilde{A} -a acelerando y frenando sin ninguna coordinaci \tilde{A} 3n.

-¡Vaya que se te da mal esto! Ahora entiendo todo, ¿me podrÃ-as permitir darte una pequeña lección?- dijo Haruka al llegar al semáforo… tan solo habÃ-an pasado dos calles, si seguÃ-a a este paso, ahora si necesitarÃ-a un médico para su cuello.

Michiru sintió una extraña molestia.

Ella es la segunda persona en decirle algo como eso. La primera era la asistente de su padre y mejor amiga Elza Gray, una persona de bruscos modales y honestidad sin igual, que no temÃ-a decirle absolutamente nada.

La mayorÃ-a de las personas al pronunciar su apellido Kaioh le trataban cual princesa.

Los Kaoih era poseÃ-a n una enorme red de hospitales a nivel internacional por lo que eran de las familias mÃ;s ricas a nivel mundial.

- -Ara, \hat{A}_{ξ} te parece? Es la primera vez que conduzco, por lo que $a\tilde{A}^{\circ}$ n estoy aprendiendo, pero si crees que puedes ense \tilde{A}^{\pm} arme. Adelante. \hat{a}_{ξ} "respondi \tilde{A}^{3} una desafiante Michiru.
- -Tienes suerte de tener a una instructora que es corredora de fã³rmula 1. Muy bien seã±orita Kaiohâ€ \mid -

Despu \tilde{A} ©s de unas peque \tilde{A} ±as clases Michiru empez \tilde{A} ³ a manejar de una manera m \tilde{A} ¡s decente. Al final su plan hab \tilde{A} -a funcionado de una manera diferente a como esperaba \hat{a} €| pero hab \tilde{A} -a funcionado. Aunque en cierta forma aun hac \tilde{A} -a falta algo.

- -Y cuando veas esta señalización es detenerte antes de estas lÃ-neas. AsÃ- precisamente. Eres rÃ;pida para aprender. â€" dijo Haruka dÃ;ndose cuenta que habÃ-an llegado a su destino. El lujoso Hospital Kaioh del centro.
- -Bien, creo que ahora merezco un premio \hat{A} ; no te parece?- respondi \tilde{A} 3 Michiru volteando a mirar a Haruka que estaba a punto de bajar del autom \tilde{A} 3 vil.
- -Mmm, ¿cuÃ;l es tu idea?-
- -Hace un momento te di mi nombre, pero $t\tilde{A}^{\circ}$ solo el apellido, $\hat{A}_{\circ}Cu\tilde{A}_{\dagger}l$ es tu nombre?
- -Soy Tenou Haruka.-
- -Mucho gusto, Haruka. Ahora entremos para que te vean tu brazo. Todo corre por mi cuenta.

Tuvo que despedirse en ese momento, ya que la asistente de su padre le llamo por telÃ@fono y para su enfado tuvo que irse a atender un par de negocios. Molesta ya que no pudo conseguir su telÃ@fono o su direcciÃ 3 nâ@{ 1 } ya sabes por aquello de cuando necesites un corredor de fÃ 3 rmula 1 segÃ 0 n dijo. Simplemente habÃ-a algo en su expresiÃ 3 n serena y su voz que hacÃ-an querer estar con ella. QuerÃ-a saber su edadâ{ 1 } parecÃ-a algo mÃ $_{}$ { 3 }s grande pero no le importabaâ{ 4 } Michiru Kaioh siempre tiene lo que quiere.

- -Elsa, vale \tilde{mA} ;s, que sea algo de vida o muerte por lo que me hayas llamado.- dijo entrando michiru al despacho casi golpeando la puerta.
- -Oye, pero si jam \tilde{A}_1 s te molesta cuando te hablo. Siempre me das las gracias por sacarte de tu casa con alguna escusa. \hat{A}_2 Qu \tilde{A} © te sucede?
- -Es que estaba con esta persona que accidentalmente golpe con el auto y yoâ \in ¦
- -Como que tuviste un accidente ¿estÃ;s bien? Respondió mientras se paraba de su escritorio casi corriendo hacia Michiru.
- -No fue nada grave, no te preocupes. Y la persona estaba bien, era solo que… querÃ-a saber mÃ;s de ella. Dijo una sonrojada Michiru
- -Vaya, esto es nuevo. Tranquila ya aparecer \tilde{A}_i . Te apetece ir por ah \tilde{A} -a tomar un caf \tilde{A} \otimes , tu padre me tuvo bastante ocupada hoy y quisiera relajarme un poco.
- -EstÃ; bien, vamos.

Lejos de todo esto. El corazón de Michiru solo recordaba esa chica con la que habÃ-a tenido un cruce unos pocos minutos… tal vez un par de horas, pero el tiempo habÃ-a sido tan corto que esperaba no terminara. Necesitaba una excusa para volver a verle, tener más tiempo para ver más allá de esa fachada dura y seria que tenÃ-a. SabÃ-a que esforzándose un poco, podrÃ-a hacerle sonreÃ-r.

AsÃ- que sin pensarlo mÃ;s… un dÃ-a

-Oye, papÃ;, quiero aprender a conducir….

Fin capÃ-tulo 1

N/A: Bueno esta es una versi \tilde{A}^3 n "corregida" la verdad es que la escuela la pase dormida y la clase de espa \tilde{A}^2 tol xD era la cosa mas aburrida del mundo asi que... bueno xD ya saben "hago lo mejor que puedo" gracias a las personitas que leen mi historia y tienen la paciencia para aguardar por los cap \tilde{A} -tulos, esta es una versi \tilde{A}^3 n 2.0. Si llegan a encontrar problemas o detalles con todo gusto avisadme en los reviews y lo cambio inmediatamente. Muchas gracias por leer.

2. El Reencuentro

Los personajes que aquÃ- aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A}^3 n personal asÃ- que pueden o no parecerse a los originales de la serie.

Copyright Toei Animation. Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

Abre tu corazón

By Revy Katsuragi -Elza, recuerdas la chica de la quete hable, le dijeamis padres que necesito un maes tropara aprendera conducir (bocanada de aire) seguro que si, tella mopara eso Â; verdad? Â; Bð scala! Sella ma Haruka Tenou.

Michiru dijo todo aquello tan r \tilde{A}_i pido que Elsa Gray a \tilde{A}° n estaba intentando relacionar todas las palabras que hab \tilde{A} -a dicho, a la velocidad que lo hab \tilde{A} -a hecho y poder descifrar lo que deseaba decirle.

- -A ver déjame ver si entendÃ-, ¿quieres que localice a una tal Haruka para que sea tu instructora de conducir? Respondió dejando los papeles que tenÃ-a en el escritorio. Se sentó encendiendo un cigarrillo. Costumbre poco comðn en ella, pero que ðltimamente hacÃ-a con más frecuencia.
- -Justamente, he investigado, pero solo vi que se retir \tilde{A}^3 hace un par de a $\tilde{A}\pm$ os de las carreras profesionales y solo asiste como invitada a algunas muy especiales. No pude localizar ni su n \tilde{A}° mero telef \tilde{A}^3 nico ni su direcci \tilde{A}^3 n. Vamos Elsa yo s \tilde{A}^\odot que t \tilde{A}° puedes hacerlo. Diciendo esto \tilde{A}° ltimo con un tono ya conocido por lograr absolutamente todo.
- -Ya, vamos con ese tonito ¿crees que me engañas a mÃ-? Bien, bien. Te interesa. ¿Sabes algo más de que es corredora? ¿Por qué ese interés repentino Michiru? Si algo se bien de ti, es que normalmente las personas no te interesan.

Una sonrojada Michiru evito cuanto pudo la mirada inquisidora de su amiga.

- -Es solo… bueno parece simpÃ;tica y nadie mejor para aprender a conducir que una persona que te lo parezca Â;no crees?
- -EstÃ; bien… tð ganas. Veré que puedo hacer.
- -Gracias Elsa, sabÃ-a que podÃ-a contar contigo. Eres la mejor amiga.
- -QuerrÃ;s decirâ€ \nmid tu UNICA amiga, esas personas de las que te rodeas ðltimamenteâ€ \nmid
- -Elsa, ya hemos hablado de eso…
- -Lo sé. Quedo muy claro aquella vez. En fin tranquila, yo te obtendré la informaciÃ 3 n de esta Tenou Haruka.
- -Gracias Elsa.

Michiru era una chica con bastantes ocupaciones, desde niña habÃ-a sido inscrita a mðltiples actividades sin embargo la pintura y la mðsica era su pasión, no obstante ðltimamente una nueva afición habÃ-a tomado forma corpórea y ocupaba su cabeza. Y esta tenÃ-a un nombre, Haruka Tenou. Aun cuando habÃ-an sido un par de horas lo que habÃ-a pasado a su lado, le habÃ-a fascinado la forma tan exquisita de expresarse. El hecho de parecer un libro cerrado, habÃ-a algo, en esos ojos que no lograba descifrarâ€| eran azulesâ \in | eran verdesâ \in | le habÃ-an simplemente cautivado. La profundidad, el enigma, la incitación. Era mezcla de todo aquello que habÃ-a vislumbrado, en tan solo un par de minutos.

Haruka por su parte se encontraba debajo de un auto llena de grasaâ€| y eso era algo buenoâ€| algo que ella amabaâ€| tal vez la emoción del acelerador al llegar a la próxima curva y tomar la punta de la carrera seria lo equivalente a ellos, pero todo invitaba a un riesgo, que ya no estaba dispuesta a correr.

- -Tenou, acaban de llegar los siguientes autos. Se escuch \tilde{A}^3 la voz de un hombre en el fondo.
- -EstÃ; bien trÃ;elos, ya termine con este.
- *Llamada para Tenou, repetimos, llamada para Haruka Tenou, pres \tilde{A} Ontese en la recepci \tilde{A} 3n por favor.*
- -Vuelvo en un segundo.

Haruka tomo un pa \tilde{A} to para limpiarse la grasa de las manos en lo que llegaba al articular

- -Hola Minako, avisaron que tenÃ-a una llamada.
- -Hola Haruka, si puedes ir ah \tilde{A} para que tengas m \tilde{A} ; s privacidad. Te ves tan bien como siempre. Respondi \tilde{A}^3 la sonrojada recepcionista
- -Hahaha, tu igual te ves radiante. -Contesto Haruka lanzando un pequeÃto guiÃto.
- -Buenas tardes, aquÃ- Tenou diga.
- -Hola Haruka ¿cómo has estado? Sonó una voz familiar.
- -Bien Meiou, ¿en qué puedo ayudarte? Respondió sujetando el articular con el hombro mientras limpiaba los restos de suciedad que tenÃ-a por su rostro.
- -Es sobre un trabajo, hay un cliente muy especial que se ha comunicado a la agencia busc \tilde{A} ; ndote, quiere que seas la instructora de manejo de su hija. La paga que ofrece es bastante buena, s \tilde{A} © que no te agradan del todo estas encomiendas, pero es temporal, te recomiendo que lo tomes.
- -Mmm bien, puedo pensarlo, el taller est \tilde{A} ; lleno \tilde{A}° ltimamente y no quiero dejar el trabajo a medias.
- -Haruka, créeme con lo que han ofrecido por tus servicios, podrÃ;s dejar el taller un tiempo, déjale eso a los demÃ;s. Mañana vendrÃ;n por ti a las 8 de la mañana para afinar detalles, llega temprano y lista.
- -EstÃ; bien… ¿algo mÃ;s? Respondió un poco arisca.

Setsuna Meiou era su jefa y mejor amiga, una chica muy agradable… pero a veces un dolor de cabeza, no sabÃ-a cómo se las ingeniaba para meterla en trabajos que no le agradaban del todo. Instrucción de manejo era algo que ella se inventó cuando Haruka dejo las carreras. "-Hay mucha gente que paga por esos servicios, gente rica por ejemplo, aprovéchalo, además podrÃ-as conducir autos geniales-". Le dijo con una gran sonrisa. Haruka pensaba que Setsuna

era de esas personas que te dicen "Mira ahÃ- estÃ; un risco y tð te vas a lanzar" por mas alocado que pareciera tu dirÃ-as. â€"JamÃ;s hare algo como eso- y sin embargo… ya estarÃ-as abajo del risco sin saber a qué hora ni cuÃ;ndo. Ese tipo de persona era ella.

-Es todo, nos vemos mañana. Saluda Hotaru de mi parte. Colgó.

Al dÃ-a siguiente llego puntual a la reunión, aunque dudaba mucho de la propuesta, Hotaru pronto entrarÃ-a al colegio y no querÃ-a que nada le faltara. Ser madre soltera a los 25 años… es complicado pero para sÃ- misma… pero es mejor que aquello.

- -Se \tilde{A} ±orita Tenou, mucho gusto. Soy Elsa Gray. Ayer contentamos con su agencia para solicitar sus servicios. Dijo la jovial chica mientras extend \tilde{A} -a la mano.
- -Igualmente, si me lo comunicaron ¿CuÃ; ndo desean que inicie?
- -Si le es posible de inmediato, mi jefe escucho muy buenas referencias de usted. El sueldo que hablamos era de 80 mil yens la clase. ¿Esta desacuerdo?- respondió Elsa Gray mostrando un cheque con la cantidad señalada.
- -¿Disculpe que cantidad dijo? Respondió una sorprendida Haruka. Setsuna le habÃ-a comentado de una buena paga, pero jamás imagino semejante cantidad.
- -AquÃ- tiene, si esta lista partamos en estos momentos. La hija de mi jefe decidi \tilde{A}^3 tomar un descanso hoy para iniciar las clases, asÃ- que estÃ; esperÃ;ndonos.-

No esperaba este tipo de situaciones ni en su mÃ;s rara fantasÃ-a. Ese dinero ayudarÃ-a muchÃ-simo a la educación de Hotaru y tendrÃ-a suficiente para varias cosas mÃ;s. "Definitivamente la gente rica es rara…" pensar en aquello hizo que Haruka hiciera una mueca de incomodidad.

-SeÃtorita Tenou, Â; le parece conducir? asÃ- podrÃ-a tener una idea de la clase de maestra que tendrÃ; mi cliente.

Haruka suspiro resignada esperando ir $b\tilde{A}_1$ sicamente de choferâ \in | pero cu \tilde{A}_1 l fue su sorpresa que el auto que le aguardaba era un deportivo \tilde{A}_1 0 ltimo modelo.

-Sera un placer. Respondi \tilde{A}^3 alegremente.

Michiru se encontraba nerviosa caminando de un lado a otroâ€| habÃ-a funcionadoâ€| Elsa habÃ-a logrado contactarla y le habÃ-a mensajeado que venÃ-an en camino. Pero no se pueden evitar tener esas inseguridadesâ€|

¿Le recordarÃ-a?

¿HabrÃ-a dejado una buena impresión aquella vez?

¿Qué pasarÃ-a si no? â€| esa vez aunque solo fueron unos minutos, no hablo mucho, solo le dio instrucciones de manejoâ€| las clases eran una mera excusa para poder acercarse mÃ;s a ella.

Michiru realmente sentÃ-a su corazón desbocarse… habÃ-a

algo…

Toc Toc.

- -¿Diga?- respondió Michiru
- -Señorita, le buscan en el recibidor.- dijo una voz detrÃ;s de la puerta.
- -AquÃ- vamos, por favor… recuérdame.

En el recibidor.

- -Bienvenida señorita Gray, la señorita Michiru baja enseguida.
- -Solo hab \tilde{A} -a escuchado rumores de ti Haruka Tenou, pero realmente eres sorprendente. Ah mira aqu \tilde{A} viene. Ven Michiru.

Haruka miro sorprendida aquella figura. Era aquella chica que hac \tilde{A} -a d \tilde{A} -as hab \tilde{A} -a tenido un percance con su auto.

- -Ella es Michiru Kaioh heredera de la familia Kaioh, es la hija \tilde{A}° nica de mi jefe, es un prodigio, pero es algo torpe con ciertas tareas.
- -Gracias por tal manera de presentarme Elsa. -Respondi \tilde{A}^3 dando una ligera mirada enfadada. -Hola Haruka, \hat{A}_i Que gusto!, nos volvemos a encontrar.
- -Bueno seÃtorita Kaioh, empezamos con sus lecciones. Dijo un poco distante y frÃ-a.
- -No seas tan formal, $ll\tilde{A}_i$ mame Michiru y yo te llamare Haruka. No parece que tengamos mucha diferencia de edad para hablarnos tan formal. -Respondi \tilde{A}^3 con una voz encantadora mientras hacia un ademan elegante lanzando un poco de su cabello hacia detr \tilde{A}_i s.
- -Creo que serÃ-a lo mÃ;s correcto mantener la formalidad, soy una persona muy profesional y no desearÃ-a incomodar mientras este aquÃ-. -Dijo Haruka mientras caminaba hacia el auto que era todo un deleite visual.
- _"Un Porsche RSR del lujo color aquamarinoâ
 \in l como el cabello de esa chica." â
 \in " Pensó Haruka._
- -Fue un regalo de mi abuelo, espero sea tu agrado para instruirme.-
- -Es un auto magnifico, pero imagine que utilizar \tilde{A} -amos algo $m\tilde{A}_{\dagger}s$ com \tilde{A} on. Me parece algo avanzado empezar con algo as \tilde{A} -.

Michiru se $acerc\tilde{A}^3$ a espaldas y dijo.

-Lo que pasa es que vi varias carreras tuyas y me pareci \tilde{A}^3 incre \tilde{A} -ble la velocidad a la que se conducen. As \tilde{A} - que decid \tilde{A} - querer aprender a conducir como t \tilde{A}° lo haces. Y quien mejor para ense \tilde{A} ±arme a hacerlo.

Los dÃ-as habÃ-a pasado sin mayores percances. Michiru disfrutaba de

la compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a de aquella misteriosa chica que solo se limitaba a dar instrucciones. Era dif \tilde{A} -cil poder entablar una conversaci \tilde{A} ³n fuera de las clases pero lo iba logrando.

-AsÃ- que dijo, por favor dudo mucho que alguien pueda lograr algo como aquello. Y le respondÃ- $\hat{a} \in Michiru$ Kaioh no se intimida ante ningÃon reto. Y obviamente logre hacerlo. Termino Michiru riendo.

Haruka sonri \tilde{A}^3 muy a su pesar, la chica no hab \tilde{A} -a sido otra cosa m \tilde{A}_1 's que simp \tilde{A}_1 tica.

- -Pero en fin y Haruka ¿cuÃ;ndo volverÃ;s a las carreras? Me parece fantÃ;stico que siendo una mujer hayas ganado tantos premios, debes echarlo en falta.
- -Desgraciadamente no puedo volver a ello, tengo otras ocupaciones actualmente.- Respondió frÃ-amente y algo incomoda al mirar por la ventana.

Michiru llego a un cruce de calles y escucho unas voces llamando por su nombre. Estaciono el auto y bajo del mismo al reconocer las voces de varias de ellas. Si bien no eran sus amigas, $deb\tilde{A}$ -a ser educada y responderles.

- -Hey Michiru! Â; Como estas!
- $-Qu\tilde{A}$ bello auto, mi padre tiene un par como esos en su estacionamiento personal.
- -Oye Michiru, te hemos trato de localizar para ir al country club, habr \tilde{A}_i un torneo de tiro al blanco y necesitamos tu habilidad, dinos que te unir \tilde{A}_i s. \hat{A}_i Por favor!

Michiru detestaba la frivolidad de los temas que hablabanâ \in | si bien siendo una chica de tanto prestigioâ \in | ðltimamente al haber pasado mÃ;s tiempo con la sencillez de Haruka sentÃ-a un poco incómodo todos esos temas. Especialmente porque ella estaba escuchando dentro del auto.

- -Ya me comunicare con ustedes a la brevedad posible, por el momento me encuentro en mis clases de conducci \tilde{A}^3 n y debo volver. Respondi \tilde{A}^3 una fr \tilde{A} -a Michiru.
- -Â;Oh que hombre mÃ;s guapo!
- -TendrÃ;s que pasarme su nðmero para que me de clases a mÃ-también.
- -Que vulgaridad, \hat{A} ¿Que no tienes chofer para no hacer eso Michiru, una chica como t \tilde{A} º no deber \tilde{A} -a rebajarse a tales tareas? Se escuch \tilde{A} ³ otra voz.

Haruka desde lo lejos escuchaba todas esas conversaciones y malos recuerdos venÃ-an a su mente.

-Vamos Michiru, ¿entonces nos vemos ma $\tilde{A}\pm$ ana en el club? ¡Hasta luego!

Michiru regreso al auto y lo puso en marcha.

-Siento haber tardado, eran compaÃteras de la universidad.

Haruka movió la cabeza en asertivo.

El regreso a casa fue en silencio. Michiru intentaba volver a conectar con ella en el modo que estaba logrÃ;ndolo… le habÃ-a hecho sonreÃ-r y le habÃ-a agradado ver a la seria Haruka, sonreÃ-.

-Bueno, creo que es todo lo que puedo enseñarte, aprendes muy rÃ;pido, en realidad te instruÃ- lo mismo de aquella vez y ya lo habÃ-as dominado, asÃ- que, creo que las lecciones han acabado. Llego la hora de irme. Dijo una Haruka colocÃ;ndose sus gafas de sol con un tono de voz bastante frio.

-Ohâ€| peroâ€| amm...- Michiru sintió que habÃ-a pasado todo demasiado rÃ;pido, no sabÃ-a cómo responder para aquello.

Sab \tilde{A} -a que terminar \tilde{A} -a sus clases en alg \tilde{A} on momento pero aun hab \tilde{A} -a tanto que quer \tilde{A} -a saber y por primera vez en su vida Michiru Kaioh no supo que responder. Asinti \tilde{A} on poco deca \tilde{A} -da.

"Esa chica no hab \tilde{A} -a sido otra cosa m \tilde{A} ; que encantadora" pens \tilde{A} 3 Haruka, pero era una mujer recta y de palabra. Detestaba a las personas "mimadas y superficiales". Ella consideraba que el esfuerzo y el trabajo duro era la mejor manera de ganarse la vida.

Lo que mucha gente miraba como bendiciones y buena suerte, para ella eran meros lujos. Como por ejemplo la forma supuestamente superior que mostraban. Aunque esta chica parec \tilde{A} -a diferente, no dejaba lugar a dudas que era una ni \tilde{A} ta mimada al final. Hab \tilde{A} -a cumplido su trabajo y quer \tilde{A} -a alejarse lo m \tilde{A} ; s pronto que pudiera de todo aquello.

HabÃ-a ahorrado lo suficiente para tomar unas vacaciones y estar con Hotaru. HacÃ-a mucho tiempo que deseaba tener tiempo y dinero para poder pasarlo con su hija.

Pero no se confundan, Hotaru era su hija adoptada, su padre un buen amigo de su familia habÃ-a muerto en un incendio y ella decidió hacerse cargo de ella por completo. Por esa razón habÃ-a dejado las carreras de autos, no podÃ-a dejar sola aquella niña con ojos amatista que tenÃ-a muy dentro de su corazón. Hotaru era una niña muy vivaz y llena de alegrÃ-a crecÃ-a muy rÃ;pido y Haruka lamentaba mucho a veces perderse momentos en su crecimiento…

- -Hola, he vuelto.
- -Â;Bienvenida PapÃ; Haruka! â€" sonó una jovial voz que corrÃ-a desde el otro extremo de la sala
- -Hola cariño, ¿qué tal has pasado el dÃ-a? Haruka dijo esto levantando en brazos a la pequeña. â€"Uff cariño, cada dÃ-a creces mÃ;s-. Y dio un beso en la mejilla de la niña.
- -Tia Setsuna me llevo por helados y fuimos al estanque con los patos a darles comida.
- $-\hat{A}_i$ Que divertido! Ma \tilde{A} \pm ana haremos lo que t \tilde{A}° quieras, vayamos a

algún lugar-Haruka hizo un ademan para saludar- hola Setsuna, gracias por recogerla de la escuela, las clases tomaron más tiempo pero estÃ; terminado, tomare un par de dÃ-as libres para irnos de vacaciones y por favorâ€| cancela lo de las clasesâ€| no quiero volver a hacerlo. Si la paga fue buena pero no creo poder resistir estar cerca de ese ambiente. Sabes que detesto a esas personas.

- -¿Esa chica te dijo algo? Pregunto Setsuna mientras acomodaba sus cosas.
- -No†| la verdad ha sido muy agradable.

Al dÃ-a siguiente Michiru estaba algo decaÃ-daâ \in | que podÃ-a hacer para volver a verlaâ \in | todo parecÃ-a ir tan bien pero el ultimo dÃ-a se habÃ-a portado distante de nuevo. Espero poder conseguir su telÃ \circ fono al menosâ \in | pensó que habÃ-a habido una conexión pero parece ser que solo fue su imaginaciónâ \in | ojala no hubiera sido eso.

Toc toc

- -SeÃtorita, tiene una llamada telefÃ3nica.
- Gracias. ¿Diga? Ah, Hola Michelle. Claro, nos vemos en una hora ¿te parece? EstÃ; bien. AhÃ- nos vemos.

Michiru era una chica solitaria $\hat{a}\in \mid$ pero ten \tilde{A} -a compromisos sociales que cumplir, Michelle era hija de una amiga de su madre y sol \tilde{A} -a invitarla a salir, no le apetec \tilde{A} -a mucho esta vez, pero extra \tilde{A} ±amente no quer \tilde{A} -a estar sola y Elsa estar \tilde{A} -a ocupada el fin de semana. As \tilde{A} - que la \tilde{A} onica opci \tilde{A} 3n que le quedaba era ella.

-AsÃ- que le dije a Brad "no jamÃ; s podrÃ-a ir a un lugar tan ordinario como Starbucks" no es de nuestra clase ese tipo de lugar. ¿No te parece Michiru?

Michiru se encontraba concentrada en el color de su té y el reflejo de la luz en el mismo. SeguÃ-a pensando como poder conseguir el valor para volver a buscar a Haruka, sabÃ-a que ya no tendrÃ-a otra escusa como la anterior, ademÃ;s que deseaba poder conversar con ella… asÃ-â€| "bueno, no realmente de estas frivolidades" pensó

- -¿Michiru?
- -AH, lo siento, estaba pensando en otras cosas. ¿Qué me decÃ-as? Respondió mientras agitaba la cuchara en su té.
- -Dec \tilde{A} -a que Brad me intento llevar a ese lugar tan rustico.-

Mientras dec \tilde{A} -a esto una de las meseras pasaba justo a un lado y tuvo un ligero tropiezo y derramo en el regazo de Michelle un poco de caf \tilde{A} ©.

- -UGH, $\hat{A}_{\, | \,}$ QUE TORPE MUJER! Por qu $\tilde{A}^{\, | \,}$ no te fijas mejor en lo que haces. Llama inmediatamente al gerente.
- -Lo siento señorita, fue un error, discúlpeme.

-Claro que no, exijo que sea despedida, no puede trabajar en un lugar asÃ- personas con tal torpeza. DecÃ-a la chica mientras alzaba los brazos de una manera muy exagerada y con voz muy altanera

Michiru vio con disgusto la escena que montaba su acompa $\tilde{A}\pm$ ante.

- -Vamos Michelle, no es para tanto.
- -Ugh, tienes suerte que Michiru te perdone mujer vulgar, ap \tilde{A} ;rtate de m \tilde{A} vista ahora mismo. Grit \tilde{A} ³ sent \tilde{A} ;ndose de nuevo y haciendo un adem \tilde{A} ;s despectivo.
- -Lo siento muchÃ-simo señorita.
- -No te preocupes, todo est $\tilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}}$ bien, fue un accidente. Dijo Michiru

Pero lejos de ahÃ- se encontraba Haruka con Hotaru y escucho toda la conversación sin saber de quienes se trataban… respiro profundamente.

-Hotaru, tu jam \tilde{A} ;s ser \tilde{A} ;s como esas personas. Jam \tilde{A} ;s volver \tilde{A} ;n a hacerte da \tilde{A} ±o.-

Fin capÃ-tulo 2

N/A: ¡Hola! Publicando el capÃ-tulo 2 y espero pronto el tres... pase por lapsus nervioso para este capÃ-tulo... y aún tengo algo complicado... ya que si fuera una historia con fondo del anime creo que serÃ-a muchÃ-simo más sencillo... ¡Ojala les agrade este nuevo capÃ-tulo! He puesto una pequeña broma que ojala alguien note xd si lo hacen, cuéntenlo serÃ; genial saberlo. En fin muchas gracias por los comentarios eso siempre es una gran motivación para continuar! Saludos y disfrðtenlo.

3. El Trato

Los personajes que aqu \tilde{A} - aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A}^3 n personal as \tilde{A} - que pueden o no parecerse a los originales de la serie.

Copyright Toei Animation. Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

Abre tu corazón

By Revy Katsuragi

-Nada viene sin un riesgo, asÃ- que vale la pena intentarlo. ¡Animo Michiru! â€" Se dijo a sÃ- misma la chica que colocando sus gafas oscuras se encontraba dentro de su auto aun lado de cierto edificio.

Haruka habÃ-a dado por terminado las clases de una manera muy abrupta y habÃ-a dejado a Michiru en un estado de incertidumbre que le comÃ-a la cabeza. Simplemente se fue sin dar mayor rastroâ \in | para su beneficio, consiguió el expediente y ahora sabÃ-a mÃ;s datos de ella y podÃ-a buscarla. ¿Qué le hacÃ-a parecer un poco stalker?, tal

vez, ella preferÃ-a verlo como algoâ \in | romã;ntico podrÃ-a decirseâ \in | simplemente necesita la excusa para poder pasar mã;s tiempo con la persona que le es interesante. No puedes ir con alguien que has tenido poco contacto y decirle "Hola, soy Michiru la chica con la que conviviste un par de semanas en unas clases de manejo, me gustas aunque no sepa nada de ti" No, Michiru es una chica inteligente que sabe conseguir sus objetivos. HabÃ-a logrado hacerla sonreÃ-r y lo vio como todo un logro. Pero aun habÃ-a ese problemaâ \in | como hacer que ella se interese por mÃ-. "_Es solo queâ \in | es porque me gustas, que me interesa saber mÃ;s de tiâ \in | por favor permÃ-teme estar cerca de ti." pensó para sÃ- misma Michiru._

Michiru alcanzo a ver dos figuras acercÃ; ndose a la puerta del edificio y esperaba que su plan diera resultado.

Acelero.

-AquÃ- vamos.

El plan era muy sencillo. Ten \tilde{A} -a que estrellarse para demostrar su incapacidad de conducci \tilde{A} 3n y "Voil \tilde{A} 4;" Haruka tendr \tilde{A} -a que estar algunos d \tilde{A} -as m \tilde{A} 4; d \tilde{A} 5; d \tilde{A} 6; ndole clases.

Pero el karma siempre cobra aquellas estrategias planeadas con malignidad y justamente eso paso. El edificio donde se encontraba la agencia de Haruka, ten \tilde{A} -a unas columnas de concreto ultra s \tilde{A} 3lido, as \tilde{A} - que cuando Michiru giro bruscamente para estrellarse contra uno de ellos, el golpe fue m \tilde{A} 1s fuerte de lo que esperaba. Golpeo un poco su cabeza pero el brazo resinti \tilde{A} 3 la mayor parte del impacto.

Cuando Haruka y Setsuna escucharon el fuerte sonido corrieron al origen del mismo y observaron la escena.

La mitad del frente del auto estaba haciendo una letra V entre el muro y el cofre doblado. Michiru pensó que saldrÃ-a ilesa de esto pero el dolor en su brazo y el hematoma que empezaba a manifestarse le demostró lo contrario.

_-"Ouch, esto doler \tilde{A}_i ma \tilde{A} \pm ana_"- Pens \tilde{A}^3 para s \tilde{A} -.

Haruka corri \tilde{A}^3 y abri \tilde{A}^3 la puerta del auto para revisar a la persona afectada.

-¿Se encuentra usted bien?

Y se dio cuenta que era Michiru Kaioh.

-Ouâ€| creo que sÃ-. Ah, Hola Haruka, Â;Que sorpresa tan agradable! ¿Cómo has estado?- respondió una sonriente Michiru.

- \hat{A} ¿C \tilde{A} ³mo puedes preguntar algo como eso? Haber, d \tilde{A} ©jame ayudarte a salir de aqu \tilde{A} - \hat{a} €| con cuidado \hat{a} €| despacio.

Haruka le alzo en brazos para el gran sonrojo de Michiru que no esperaba tal $acci\tilde{A}^3n$.

-Haruka, llévala dentro, ahora llamare a las autoridades y el personal se harÃ; cargo del auto.- dijo Setsuna rÃ; pidamente mientras tomaba su mÃ 3 vil.

-De acuerdo. Le llevare a la segunda recepción.- Dijo Haruka quien tomaba a Michiru con seguridad y cuidado.

Michiru no daba crédito a las sensaciones que esto le provocaba, ni en sus sueños mÃ;s alocados hubiera pensado que esto sucederÃ-a. Haruka le habÃ-a sacado del auto en brazos y le llevaba una trayectoria que esperaba jamÃ;s terminara.

- -¿Me puedes decir que paso?- Pregunto Haruka con una voz extremadamente seria.
- - \tilde{A} šnicamente sal \tilde{A} a dar un paseo, pero creo que mi manera de conducir aun es un poco desatinada, como t \tilde{A} ° me dijiste que estaba lista, me tuve la confianza para ello.- Respondi \tilde{A} ³ Michiru fingiendo ingenuidad.
- -Pero lo estabasâ€| o eso pensé, aprendÃ-as tan rÃ;pido, mmmâ€| discúlpame por haberte puesto en este peligro, menos mal que estabas cerca de aquÃ-.- Dijo con una voz muy suave y serena pero llena de sincera preocupación.

Michiru empez \tilde{A}^3 a sentirse un poco culpable al escuchar las sinceras disculpas de Haruka y estuvo tentada a decir algo, pero justo llegaron al destino y fue depositada en una silla con extremo cuidado.

-Espera aquÃ- un momento, traeré un poco de té.- Dijo Haruka y saliÃ 3 corriendo.

Haruka entr \tilde{A}^3 a la oficina de Setsuna, quien para su sorpresa ya se encontraba ah \tilde{A} -.

- -Me puedes decir ¿qué rayos paso? No que ya habÃ-as terminado con las clases de la chica.- Grito bastante molesta.
- -Oye, no es mi culpa que tenga un accidente, esas cosas pasan.-Respondi $\tilde{\mathsf{A}}^3$ Haruka a la defensiva.
- -Claramente esto es culpa de alguien y dudo que ella la tenga. Debes entender que una situaci \tilde{A}^3 n as \tilde{A} -, es muy complicada y perjudicial. Podr \tilde{A} -a llamar a su padre y decir todo lo ocurrido, provocando que cierren la agencia y eso costar \tilde{A} -a muchos trabajos y contrariedades.
- -Lo sé, Setsuna, lo sé. Respondió Haruka caminando de un lado a otro y pasando su mano entre su cabello un gesto muy común que hacia cuando se encontraba extremadamente nerviosa.
- -Supongo que deberemos hablar con ella y ver que podemos solucionar. Dijo Setsuna caminando fuera de la oficina. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Acomp $\tilde{A}_i \tilde{A} \pm ame-$.

Haruka le fue explicando de camino que ya tenÃ-a planeado unas vacaciones con Hotaru para llevarla al monte Fuji que no podÃ-a decirle que no cuando ya estaba todo casi listo.

-Eso podr \tilde{A} -a hacerlo yo sin ning \tilde{A} on problema, pero todo depender \tilde{A} ; de la respuesta de la se \tilde{A} ±orita Kaioh. Dijo Setsuna entrando a la habitaci \tilde{A} 3n.

- -SeÃtorita Kaioh. Espero se encuentre mejor.
- -SÃ-, muchas gracias, todos estÃ;n siendo muy amables.
- -Quisiera preguntarle \hat{A}_{c} qu \tilde{A}_{c} 0 fue lo que paso? ten \tilde{A} -a entendido que usted contaba ya con la formaci \tilde{A}_{c} 3n correcta para no tener ning \tilde{A}_{c} 0n accidente o algo as \tilde{A}_{c} -.
- -Oh, sÃ-, Haruka me dijo que estaba preparada, asÃ- que tenÃ-a la confianza de ello. Pero… parece que voy a necesitar un poco mÃ;s de clases.- Respondió entrecerrando sus ojos sonriendo.
- -AsÃ- lo parece. De nuevo me disculpo. Y cuente con ello. Haruka estarÃ; a su disposición para acompañarle a un hospital para que vean su brazo y después llevarle a casa para estar seguras que no tiene ningðn inconveniente. El auto ya ha sido remolcado a nuestros talleres y nos encargaremos de ello, le informaremos después...

Michiru pens \tilde{A}^3 para s \tilde{A} - misma que el plan parec \tilde{A} -a funcionar perfectamente. Sin embargo \hat{a} \in |

- -Oye, $\hat{A}_{\dot{c}y}$ mi opini \tilde{A}^3 n no cuenta? Dijo una Haruka desde el fondo.
- $-\hat{A}_{\xi}Es$ que tienes algo que decir? Respondi \tilde{A}^{3} Setsuna con una sonrisa amplia pero con una vista que hubiera congelado a cualquiera que se cruzara por el camino.
- -¿Podemos hablar en privado Meioh?
- -SeÃtorita Kaioh, permÃ-tanos un momento por favor. En unos minutos ya le llevamos a donde usted lo indique.

Haruka y Setsuna salieron y se quedaron en el pasillo.

- -Te hab \tilde{A} -a dicho que ya no quer \tilde{A} -a volver hacer eso, podr \tilde{A} -as contratar a otra persona perfectamente.
- -Haruka ¿Cuál es el problema? Dijiste que la chica habÃ-a sido agradable. No hay ningún pero que valga, además te vi como la sacaste cual prÃ-ncipe encantador. Pareces tener un interés por ella fufufu. Rio sarcásticamente.
- -Â;¿DE QUE DEMONIOS ESTAS HABLANDO?! ES UNA CHIQUILLA, ADEMAS ES UNA NIÃ'A MIMADA Y DE UN MUNDO COMPLETAMENTE DIFERENTE, JAMAS PODRIA TENER ALGUN INTERES POR ALGUIEN ASI.- gritó una molesta Haruka.
- -Vamos c \tilde{A}_i lmate Haruka, se buena y haz lo que te digo por favor, ya di mi palabra y no puedes hacerme quedar mal y mucho menos a la compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$.
- -Bah, est \tilde{A}_i bien. Solo porque diste tu palabra y no quiero que se compliquen $m\tilde{A}_i$ s las cosas.
- Del otro lado Michiru se acerc \tilde{A}^3 muy despacio a la puerta con la ligera intenci \tilde{A}^3 n de escuchar \hat{a} \in | pero no pens \tilde{A}^3 que escuchar \tilde{A} -a a Haruka decir \hat{a} \in | todo eso. Justo cuando se aproxim \tilde{A}^3 lo suficiente para \tilde{A}^0 nicamente escuchar ese dialogo, que rompi \tilde{A}^3 el coraz \tilde{A}^3 n.

Por un momento sintió una conexión… ParecÃ-an ser solo ahora ideas de ella.

Michiru abri \tilde{A}^3 la puerta muy despacio y sali \tilde{A}^3 al pasillo.

- -Disculpen, no quisiera molestar pero… serÃ; mejor que me retire, llamare a mi padre para que envié a algún personal y me escolten.-Respondió Michiru con una voz quebrada.
- -No señorita Kaioh, le dije que Haruka le llevarÃ-a a los lugares que usted necesitara. Haruka toma mi auto y llévala a donde ella necesite.
- -Enseguida. ¿Nos vamos?

- \hat{A} ¿A qu \tilde{A} © hospital te gustar \tilde{A} -a que te llevara? Quieres ir al que est \tilde{A} ; en el distrito Juuban.

Silencio

-Si gustas después de ir al hospital podrÃ-a llevarte a comer algo, aun te encontraras asustada del impacto y es bueno que recuperes fuerzas.

Silencio

- -Mira, Lo siento Michiru, realmente no esperaba que pasara esto, yo vi que eras muy inteligente y captabas todas las instrucciones que yo te daba y tu habilidad para entenderlas era asombrosa. As \tilde{A} que realmente cre \tilde{A} que no tendr \tilde{A} -as ning \tilde{A} on problema. Estoy tan sorprendida, jam \tilde{A} is hab \tilde{A} -a pasado esto. Soy una profesional te lo hab \tilde{A} -a dicho y si crees necesario que sigamos las clases asumir \tilde{A} © la responsabilidad necesaria para que no afecte a la agencia ni a las personas de ah \tilde{A} -. Por favor.
- - \hat{A}_{c} Realmente deseas asumir tu responsabilidad? -Se escuch \tilde{A}^{3} por fin salir de Michiru con un tono muy bajo.
- -AsÃ- es. Ante todo sé que soy causante de esto. -Dijo en voz suave Haruka.

Michiru vio una oportunidad. Si habÃ-a dicho que era una chiquilla mimadaâ€| pero eso era porque no la conocÃ-a. El tiempo siempre es el mejor amigo de la paciencia y Michiru tenÃ-a eso de sobra.

-Muy bien, soy una persona que es muy independiente, era por ello que deseaba aprender a conducir. Tengo muchas reuniones y ocupaciones. Conciertos con la sinfónica, clases de mðsica, clases de natación, clases de pintura y por ahora me veré limitada a ir a ellas, ya que me encuentro lastimada del brazo. Si realmente deseas ser responsable… tð me llevaras a esos lugares. ¿Te parece? Se te pagara conforme sea necesarios tus servicios y no tendrás problemas de ningðn tipo, contaras con cobertura médica como te habÃ-a dicho

ya que mi familia es dueña del 80% de ellos en Japón.-

Michiru son \tilde{A}^3 bastante fr \tilde{A} -a diciendo aquello sin embargo realmente su plan era m \tilde{A}_i s sencillo de lo que pens \tilde{A}^3 y a \tilde{A}° n m \tilde{A}_i s \hat{a} \in | resulto mejor de lo que hab \tilde{A} -a imaginado.

- -Pero… yo tengo el trabajo del taller y tu siendo una chica de tu altura, seguro tienes montón de gente encargada para esas tareas.
- -Ara… ¿estÃ;s diciendo entonces que no aceptas hacerte responsable? Te doblare el sueldo que tenÃ-as antes.
- -No lo hagas ir por ese camino, Michiru. El dinero, no es algo que importe en lo absoluto.- RespondiÃ³ Haruka con un tono algo enfadado.

Estaba llevando esta pl \tilde{A} ; tica por un mal camino. Michiru en todo el tiempo que convivieron jam \tilde{A} ; s mostro alg \tilde{A} °n alarde de ese tipo, si era algo que le hab \tilde{A} -a gustado de ella fue eso.

…

Un momento… habÃ-a dicho ¿gustar?

-Entonces ¿aceptas? Dijo Michiru.

Haruka sali \tilde{A}^3 de su shock inicial al haber pensado que esa chica podr \tilde{A} -a gustarle. Si hab \tilde{A} -a sido amable y realmente se preocup \tilde{A}^3 de m \tilde{A}_1 s cuando vio que la que hab \tilde{A} -a sufrido el accidente fue ella.

- -SÃ-, estÃ; bien. En lo que te recuperas yo seré quien te lleve a donde necesites.
- -Perfecto. Por lo pronto vayamos al hospital que se encuentra en Juuban.- "_En ese fue al que te lleve cuando nos conocimos" _pens \tilde{A}^3 para s \tilde{A} -.
- …. AL DIA SIGUIENTE….
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Diga? Ah eres t \tilde{A}° , Michiru, dime. Muy bien esperare por quien venga.- Haruka acaricio el pelo de Hotaru y dio un beso en la mejilla de la peque \tilde{A} ta ni \tilde{A} ta durmiente.
- -Parece que esto podrÃ-a tomar mÃ;s tiempo del que creo ¿podrÃ-as hacerte cargo de Hotaru esta tarde, Setsuna?
- -Por supuesto. EstarÃ; con tÃ-a Setsuna, lo pasaremos muy bien, la llevare al parque de diversiones.
- -Te lo agradezco, Michiru dijo que enviar \tilde{A} -a un auto por \tilde{mA} en unos minutos. Me alistare.
- _-"Al final logro conseguir sus objetivos; esa chica parece $m\tilde{A}$; lista de lo que pensaba."_ Pens \tilde{A}^3 mientras miraba alejarse a Haruka.

Haruka empez \tilde{A}^3 a notar que la direcci \tilde{A}^3 n a la que se dirig \tilde{A} -a era bastante diferente de donde se encontraba la enorme mansi \tilde{A}^3 n de

Michiru. Era un lugar lleno de bosque y maleza; con un enorme largo frente a la casa estilo occidental muy europeo.

Tan pronto como llegaron, Michiru saliÃ3 a recibirla.

- -Bienvenida Haruka.
- -Buenas dÃ-as, ¿cómo sigue tu brazo?
- -Un poco mejor, gracias. Â; Salimos?
- -IlumÃ-name. ¿A dónde partimos primero?

Fin Capitulo 3

N/A \hat{A}_i Hola! Publicando el cap \tilde{A} -tulo 3. Hab \tilde{A} -a puesto unos comentarios en el cap \tilde{A} -tulo anterior pero nunca se dejaron subir \hat{a} | ignoro la raz \tilde{A}^3 n \hat{a} | fanfiction troller \hat{a} | en fin dec \tilde{A} -a que el anterior hab \tilde{A} -a sido una pesadilla escribirlo \hat{a} | tres d \tilde{A} -as con 9 hrs de sue \tilde{A} ±o; y nada mas no sal \tilde{A} -a QQ \hat{a} | pero gracias a una buena amiga que me empez \tilde{A}^3 a dar una lluvia de ideas todo finalmente fue tomando m \tilde{A}_i s sentido \hat{a} | realmente agradezco los comentarios \hat{A}_i SON ENCANTADORES! Ojala les siga siendo de inter \tilde{A} y les guste. En el anterior puse una broma para las fan hardcore de Haruka y Michiru, espero la hayan pillado \hat{a} | y esperen m \tilde{A}_i s detallitos =). Por cierto disculpen los errores de ortograf \tilde{A} -a \hat{a} | realmente los he intentado corregir porque sub \tilde{A} - el archivo primero sin revisar \hat{a} | Despu \tilde{A} so lo hice en el fanfiction pero como les comento le dio un no s \tilde{A} qu \tilde{A} qu \tilde{A} y no dejo.

4. Te presento a

Los personajes que aqu \tilde{A} - aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A}^3 n personal as \tilde{A} - que pueden o no parecerse a los originales de la serie.

Copyright Toei Animation. Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

Abre tu corazón

By Revy Katsuragi

- -Ammâ€|*bocanada de aire* Michiru, cuando hablamos de hacerme responsable deâ€|*suspiro* buenoâ€|*bocanada de aire* creÃ- que serÃ-a solo llevarte de un lado a otroâ€| *suspiro* pero creo que esto es un pocoâ€| incomodo sabesâ€|- dijo Haruka quien intentaba mantener una pose manteniéndose en una pierna con brazos extendidos.
- -Ara~ \hat{A}_{c} pero dijiste que har \tilde{A} -as lo que necesitara, verdad? Pues, ahora necesito una modelo, as \tilde{A} que mantente quieta por favor. Dijo Michiru sonriendo sin mirar a Haruka que sab \tilde{A} -a estaba mir \tilde{A}_{i} ndole fijamente.
- -Uff… yo y mi gran boca.- Suspiro con mucho pesar

Michiru realmente no necesitaba hacer eso, ya que estaba lastimada, pero la inspiraci \tilde{A}^3 n al verla conduciendo llego a ella. Ver su cabello al viento e imaginar a la Haruka que ten \tilde{A} -a frente con una

ropa m \tilde{A}_i s sugestiva ya que con la que estaba era una ropa bastante formal pero algo varonil; camisa de vestir color blanco, pantal \tilde{A}^3 n negro y un list \tilde{A}^3 n rojo en el brazo que miraba protectoramente \hat{a}

- _"Â;Me pregunto quién se lo habrÃ; dado?"_
- -¿Te falta mucho? Pregunto de nuevo Haruka apenas moviéndose un apéndice
- -Tal vez, ¿tenemos alguna prisa? Pregunto Michiru viéndola por primera vez. Pero a sus ojos vestÃ-a un hermoso vestido corto color blanco siendo rodeada por el viento agitando su cabello… justo como lo estaba en su pintura.
- -No, es solo… dijo Haruka de nuevo
- -Oh, en ese caso, terminando esto, ¿te apetece ir a comer algo?
- -No suena mal, la verdad es que muero de hambre.- Respondió Haruka entrecerrando los ojos inconscientemente. Era una manera coqueta para ella y eso que resultaba infalible para lograr lo que querÃ-a como una niña pequeña. Aquello era algo que normalmente hace con ciertas chicas con quien intentaba flirtear pero aquÃ- salió completamente sin que ella se diera cuenta, pero Michiru lo noto inmediatamente.
- -EstÃ; bien, estÃ; bien, tð ganas, vayamos a comer, terminare esto después. AsÃ- que de igual manera no te liberas de ser mi modelo a la próxima. ¿A dónde te apetece ir? -Pregunto Michiru dejando sus artÃ-culos en su mesa de trabajo.
- _- - - Mas tarde - - _
- -¡Bienvenido a casa Papa Haruka!- Grito una niña que salÃ-a corriendo de casa y saltaba a los brazos de Haruka
- -Hola mi vida $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo est \tilde{A}_i s? Respondi \tilde{A}^3 Haruka mientras le elevaba en brazos y le daba besos en las mejillas
- -Bien, en la escuela nos ense $\tilde{A}\pm$ aron muchas cosas hoy, como cortar figuras siguiendo una l \tilde{A} -nea punteada, Hikari lo hizo mal pero a m \tilde{A} -me felicito la maestra, dijo que hab \tilde{A} -a sido perfecta y me puso una estrella en la frente \hat{A} ; mira!

Hotaru levanto su flequillo revelando su orgullosa estrella.

- -Oh, ¡eso merece un enorme premio! ¿Que deseas? Y mira, no me quite el liston que ataste en mi brazo. Dijo Haruka dejándola en el suelo acariciando su cabeza revolviendo un poco su cabello.
- -¡Viva! Pues, pues… mmm… quiero ir por un helado saliendo de la escuela como siempre lo hacemos. Sonrió Hotaru
- -Oh, te apetece ir este fin de semana que descanse, recuerda que ahora estoy trabajando cari $\tilde{A}\pm o$. -Dijo una Haruka con voz un poco triste.

Era una costumbre que ten \tilde{A} -an desde hace un par de meses, siempre al salir de la escuela, la llevaba por un helado de su sabor favorito y

caminaban por un parque cercano en lo que terminaba su hora de comida del taller donde estaba actualmente trabajando, pero ahora con las labores que tenÃ-a que cumplir con Michiru, realmente comÃ-a con ella y regresaba tarde a casa. Setsuna se encargaba de ir a recogerla, llevarla al trabajo con ella para que no se quedara sola y después a casa para que cuando llegara Haruka ya estuviera ahÃ-.

- -Pero pap \tilde{A}_i , \hat{A}_i Yo quer \tilde{A} -a ir ma \tilde{A} ±ana! Dijo Hotaru cruz \tilde{A}_i ndose de brazos y haciendo un ligero gimoteo.
- -Lo siento cari \tilde{A} to, el s \tilde{A} ; bado prometo estar todo el d \tilde{A} -a contigo.

Los dÃ-as pasaban y las salidas entre ellas se hacÃ-an mÃ;s seguidas, sin darse cuenta ya se habÃ-an acostumbrado a ello. Michiru tenÃ-a su brazo en perfecto estado pero seguÃ-a llamando a Haruka para que le llevara a sus acostumbradas actividades, Haruka ya no encontraba molesto la situación, la paga era buena y Setsuna le habÃ-a mencionado que lo hiciera mientras considerara necesario, asÃ- que sin pensarlo mucho siempre se encontraba fuera del pórtico de Michiru.

- -Buenos d \tilde{A} -as, Haruka. Tan puntual como siempre. Dijo Michiru mientras abr \tilde{A} -a la puerta del copiloto.
- -Buenos dÃ-as, Michiru. ¿A dónde nos dirigiremos hoy?
- -Hoy iremos de compras, la dise $\tilde{A}\pm$ adora Naoko Takeuchi acaba de sacar una nueva colecci \tilde{A}^3 n de verano y realmente estoy ansiosa por ver sus maravillosos dise $\tilde{A}\pm$ os. Respondi \tilde{A}^3 una ilusionada Michiru
- $-\hat{A}_{i}$ Enseguida, madam!- Dijo Haruka siguiendo la broma haciendo un ademan de saludo militar.

Michiru se encontró encantada en ver como Haruka le bromeaba. Al llegar al atienda departamental Michiru perdió un poco la compostura, seleccionaba modelos y conjuntos de ropa como si no hubiera mañana. Haruka habÃ-a preguntado si querÃ-a que le acompañara, algo que Michiru encontró maravilloso, fuera de Elza quien a veces le acompañaba en estas ocasiones nadie más se habÃ-a ofrecido nunca a acompañarle.

Haruka no sab \tilde{A} -a si arrepentirse de haber dicho aquello, de estar parada sin hacer nada, sus manos se llenaron de ropa y en alg \tilde{A} on momento \hat{a} \in !

- -Ara~, creo que esto se verÃ-a maravilloso en ti, Haruka.- Dijo Michiru mientras mostraba un hermoso conjunto de dos piezas que consistÃ-an en una camisa blanca que mostraba una generosa porción de su vientre uniéndose solamente en por un par de botones a la altura del sujetador y acompañado de un pantalón negro bastante ajustado a la cadera con un cinto de piedras ornamentadas.
- -No creo que eso sea adecuado…- respondió Haruka con una mirada algo recelosa.
- -Lo dices porque soy "tu jefa" y no puedo comprarte algo \tilde{A}^3 por que no crees que sea tu estilo.- Dijo Michiru mientras tomaba de la mano a Haruka y la dirig \tilde{A} -a al vestidor.

Haruka encontr \tilde{A}^3 aquel gesto bastante raro, Michiru sol \tilde{A} -a ser m \tilde{A} ; s bien t \tilde{A} -mida aunque \tilde{A}° ltimamente parec \tilde{A} -a disfrutar caus \tilde{A} ;ndole sonrojos.

-Ambas cosas, no creo que sea apropiaaaaaa….

Haruka fue empujada dentro del vestidor sin poder defenderse completamente.

- -Fufufufu, Vamos pruébatelo. -Sonó la voz de Michiru desde afuera mientras entregaba con su mano la ropa seleccionada.
- -Uff, estÃ; bien lo hare solo esta vez ¿estÃ; bien?

Después de varios minutos Haruka salió del vestidor y lucia despampÃ;nate, Michiru contuvo la respiración un par de segundos al ver aquella chica que siempre vestÃ-a muy formal con facciones muy duras; ahora completamente sonrojada y extremadamente sensual.

- -TenÃ-a razón, se ve muy bien en ti, Harukaâ€| Lo llevaremos.-término por finalmente decir Michiru con un notable sonrojo.
- -Â;Oye! pero… -pudo decir Haruka en protesta
- -Realmente es un capricho de mi parte, por favor perm \tilde{A} -teme c \tilde{A} ³mpratelo, como un regalo por todas las atenciones que has tenido. Ah, y no se te ocurra quit \tilde{A} ;rtelo, te lo llevaras puesto, te vez MUY bien. Respondi \tilde{A} ³ Michiru lanzando un gi \tilde{A} ⁴ mientras por su parte entraba al probador.

Haruka se cruz \tilde{A}^3 de brazos, mientras el resto de las personas miraban, una chica se acerc \tilde{A}^3 a ella para llevar su ropa

- _*Mas tarde…*_
- -Vaya Haruka, Â; Wow! Que bien te vez.- Dijo Setsuna apenas entro Haruka a casa.
- -No te burles. dijo Haruka muy sonrojada.
- -No lo hago, \hat{A} ; a que se debe el cambio de vestuario? $T\tilde{A}^{\circ}$ no sueles vestir as \tilde{A} -.
- -Mmm Michiru…
- -Oh vaya, aprendió rÃ;pido esa chica ¿eh?
- -¿Qué quieres decir?
- $-\hat{A}_{i}$ A domarte a que $m\tilde{A}_{i}$ s! Fujujujuju- Respondi \tilde{A}^{3} Setsuna gi \tilde{A}^{\pm} ando y sonriendo.
- … -

Tristemente era algo que no pod \tilde{A} -a refutar, Michiru era una persona realmente encantadora y Haruka poco a poco se suavizaba, inconscientemente era un poco m \tilde{A} is sonriente. Algo que Michiru no

dejaba de adorar, esos ojos verdes finalmente la miraban y eso le $hac\tilde{A}-a$ muy feliz.

SeguÃ-an pasando los dÃ-as y Michiru retomo de lleno sus clases y ocupaciones, que realmente eran muchas como alguna vez lo menciono, cosa que hacÃ-a que poco a poco se separara mÃ;s de Hotaru, tan ensimismada estaba hasta que un dÃ-aâ \in |

Haruka llevo a Michiru a una presentación y realmente le habÃ-a cautivado su manera de tocar el violin, aunque Michiru le habÃ-a dicho que podÃ-a retirarse, ya que enviarÃ-an por ella y debido a que saldrÃ-a muy tarde no querÃ-a abusar del tiempo de Haruka, y hacerle llegar más tarde a casa. Pero habÃ-a algo en la magia de aquellas notas musicales que desprendÃ-a el violÃ-n de Michiru, que si bien seguÃ-a perfectamente al maestro de la orquesta, habÃ-a logrado eclipsar toda la melodÃ-a al grado que en su cabeza solo escuchaba ese maravilloso sonido, al haber sucedido esto, simplemente se le hizo muy tarde y cuando salió Michiru se dio cuenta que Haruka le habÃ-a esperado.

Michiru sali \tilde{A}^3 en un encantador vestido largo sin mangas color lila con unos guantes largos y un mo \tilde{A} to azul en la cintura. Haruka por su lado se hab \tilde{A} -a quedado vestida casualmente jeans azules, una camiseta blanca y un chaleco de mezclilla ya que la idea era que no se quedara.

- -Ha sonado maravilloso.
- -Oh, Â; muchas gracias! ¿Te quedaste a escuchar? Te lo agradezco mucho, pero ¿no es un poco tarde? Respondió Michiru
- -Ammâ€| si, para cuando me di cuenta del tiempo ya era bastante tarde, asÃ- que decidÃ- esperar a que salieras, Â;nos vamos?- Dijo galantemente Haruka ofreciendo su brazo, un gesto de nuevo inconsciente _"Â;Que me estÃ; pasando?"_ se preguntó a si misma Haruka, sin embargo habrÃ-a sido muy grosero simplemente retirar el brazo.

Michiru sonri \tilde{A}^3 ante el gesto, se dio cuenta de que Haruka lo hizo sin darse cuenta y eso le pareci \tilde{A}^3 fascinante, por qu \tilde{A}^0 significaban buenas noticias para ella. Se dirigieron al auto y Haruka abri \tilde{A}^3 la puerta del copiloto para Michiru. -_"Cual pr \tilde{A} -ncipe encantador" pens \tilde{A}^3 Michiru._

- -Realmente sonabas maravillosa, aunque el pianista trastabilló varias veces.- comento Haruka mientras cerraba la puerta.
- -Ara~, ¿lo notaste? No sabÃ-a que tenÃ-as tan buen oÃ-do musical, creÃ-a que solo me habÃ-a dado cuenta yo. â€" Dijo una divertida Michiru que volteo a ver con intriga y fascinación.
- -Ah lo que pasa es que cuando era $\tilde{\text{mA}}$;s joven tocaba el piano. No me considero una experta, pero se cuando falla el $\tilde{\text{mA}}$ °sico.-
- -Oh, algðn dÃ-a debes dejarme escucharte o mejor aðn, \hat{A}_i tocar un dueto!- Dijo una Michiru emocionada aplaudiendo.
- -Hahahaha, \hat{A}_i Pero no soy tan buena como t \tilde{A}^o ! Arruinar \tilde{A} -a la melod \tilde{A} -a-. Respondi \tilde{A}^3 Haruka agitando sus manos alej \tilde{A}_i ndolas un poco del volante.

-Nadie con esas hermosas manos, podr \tilde{A} -a arruinar lo que tocase-. Respondi \tilde{A}^3 michiru con un toque de picard \tilde{A} -a.

Haruka se sonrojo fuertemente, fijo su mirada y sus manos al volante. Por su lado Michiru sonri \tilde{A}^3 satisfecha de haber provocado esa reacci \tilde{A}^3 n en Haruka. \hat{A}_i Se miraba tan adorable!

- -Hahahaha. Ya llegamos a casa.- dijo Haruka mientras descend \tilde{A} -a del auto y corri \tilde{A}^3 al otro lado para abrir la puerta de Michiru.
- -Ara~, Haruka hoy estas hecha un prÃ-ncipe, muchas gracias. -Respondió Michiru mientras tomaba la mano extendida de Haruka.
- -Estas vestida como una autentica princesa, solo hago un poco de bueno… creo que debo irme.- dijo Haruka mientras pasaba su mano por su cabello.

Haruka regreso a casa mucho $m\tilde{A}_{\dagger}$ s tarde de lo que acostumbraba y esperaba que Hotaru estuviera dormida, al intentar entrar a casa lo hizo con mucho cuidado para no hacer mucho ruido ya que Hotaru los viernes siempre se quedaba dormida en el sof \tilde{A}_{\dagger} viendo su programa favorito $\hat{a} \in \$ pero esa noche $\hat{a} \in \$

- -Tia Setsuna, ¿tú crees que soy una mala niña?
- -Hotaru ¿por qué dices eso? Por supuesto que no. Eres una niña muy buena e inteligente.
- -Entonces ¿por qué PapÃ; Haruka ya no quiere pasar tiempo conmigo?-Dijo en un sollozo la pequeña Hotaru.

Setsuna se acerc \tilde{A}^3 a Hotaru, le abrazo c \tilde{A}_1 lidamente acariciando su cabeza y le dijo

- -Hotaru, cariño tu papa Haruka estÃ; trabajando por conseguirte cosas bonitas, Â;recuerdas esos juguetes que querÃ-as? AsÃ- te los compro, no llores tu PapÃ; Haruka te quiero muchÃ-simo.
- -Pero *sollozo* ya no va por mÃ- y cuando llega siempre me manda a dormir.- Termino Hotaru mientras abrazaba a Setsuna.
- -Ya, ya Hotaru, vamos a la cama, tienes que dormir.- Setsuna le levanto en brazos y la llevo a su cama.

Haruka estaba detrÃ;s de la puerta semi-abierta pero tenÃ-a miedo de entrar. HabÃ-a escuchado las palabras de Hotaru.

"¿Cómo puede pensar que no le quiero? Se siente abandonada… Soy la peor persona del planeta" pensó para sus adentros Haruka mientras se sentaba en el pórtico.

Setsuna sali \tilde{A}^3 del cuarto de Hotaru un par de minutos despu \tilde{A} Os y not \tilde{A}^3 la puerta entreabierta y se asom \tilde{A}^3

- -Hola Haruka ¿Qué haces sentada aquÃ- en el frio?
- -La escuche Setsuna… soy la peor…- Dijo Haruka al borde de las lagrimas

- -No lo eres, $c\tilde{A}_i$ lmate. Solo est \tilde{A}_i un poco confundida.- Respondi \tilde{A}^3 Setsuna mientras se acercaba a donde se encontraba Haruka recargada. -No puedo consolar a todo el mundo en esta casa, eh!-
- -PrometÃ- nunca volver a dejarla sola, que jamã;s volverÃ-a a sentir soledad y mira lo que termino haciendo- Y Haruka no pudo contenerse mã;s y se derrumbã³ por completo llorando. Setsuna corriã³ a abrazarle ya que la fuerte e intachable Haruka solo ha llorado dos veces en el tiempo que tiene conociã©ndola…
- -Vamos, vamos, no llores. Eres una persona muy fuerte, solo has estado ocupada con el trabajo, no es culpa tuya.- Termino de decir mientras acariciaba el cabello de Haruka de forma maternal.
- -Tal vez lo sea…-
- -Nada de eso, es trabajo y a veces los $ni\tilde{A}\pm os$ no entienden ese tipo de situaciones, solo piensa donde llevarla este fin de semana, veras que estar \tilde{A} ; como si nada.-
- -No, Setsuna, es culpa \tilde{M} -aâ \in | me he estado desobligando de ellaâ \in | he estado ocupada este tiempo con Michiru sin darme cuentaâ \in |.
- -¿Te estas enamorando?-
- -No†| es solo que es tan amable y†| -
- -No es malo a $\tilde{A}\pm$ orar cari $\tilde{A}\pm$ o Haruka, ha pasado tiempo desde aquella persona, es normal que quieras tener compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-$ a y que te mimen un poco.-
- -No sé qué me pasa, es una niña al finalâ€| pero realmente su inteligencia, su personalidadâ€| toda ellaâ€| Hizo una pausa recordando a Michiru sonriendo olvÃ-daloâ€|
- A la mañana siguiente Haruka despertó con un dolor de cabeza bastante notable, preparo las cosas de Hotaru para la escuela, ya que Michiru le habÃ-a pedido que ese dÃ-a llegara más temprano por que necesitaba atender unos negocios que su padre le habÃ-a encargado.
- Al llegar a casa de Michiru ella se encontraba esperÃ;ndola vestida con un hermoso vestido turquesa que hacia juego con su cabello.
- _"¿Qué es lo que tiene esta chica que le hace tan especial?"_
- -Hola Haruka, buenos dÃ-as. Â;Te pasa algo hoy? Â;Te noto preocupada?-
- -Buenos d \tilde{A} -as, \hat{A} :qu \tilde{A} \mathbb{Q} quieres decir? Me acabas de ver hace tan solo unos segundos.-
- -Se puede ver en tu rostro inmediatamente, ¿te ocurre algo?-
- _"Si tan solo no fuera…"_
- -No te preocupes, no es nada, $v\tilde{A}$; monos. Haruka abri \tilde{A}^3 la puerta del

copiloto y Michiru subiÃ3 al auto.

Toda la mañana la hasta hace unos pocos dÃ-as "platicadora" Haruka se mantuvo callada, Michiru subÃ-a y bajaba del auto en sus diligencias y notaba la mirada pensativa. Y en una oportunidad que Haruka miro el reloj…

- -Haruka, \hat{A}_{i} vamos que te pasa? Estas tan callada.- pregunto Michiru con sincera preocupaci \tilde{A}_{i} n.
- -Nada. RespondiÃ3 mirando fijamente el volante.
- -Venga, dÃ-melo. Si puedo hacer algo por ayudarte.-
- -Bueno, para serte sincera, es que hace mucho que no puedo estar con Hotaru, mi hija, no te estoy echando la culpa, realmente no me ha dado tiempo para estar con ella, cada que llego estÃ; dormida, antes cuando estaba en el taller a mi hora de comida, solÃ-a pasar por ella al colegio para llevarla por un helado y en fin solo estar compartiendo con ella tiempo…- Haruka se silenció ya que sentÃ-a que hablaba de mÃ;s.
- -Oh, no sabÃ-a que tenÃ-as una hija… ¿por qué no me habÃ-a dicho eso antes?-
- -No es que lo omitiera, supongo que nunca se dio la oportunidad de hablar de ella.-
- -Vaya no tenÃ-a realmente ni idea de ello, pero ¿por qué no la has traÃ-do contigo?-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ A qu \tilde{A} O te refieres? Pregunto Haruka volteando a ver a Michiru
- -Simplemente que en el coche hay sitio para todas, y si es necesario uno $m\tilde{A}$; s grande solo lo cambiamos, las actividades que realizo generalmente te quedas sola esperandoâ \in | por que no la traes contigo y as \tilde{A} pasas tiempo con ella.- Finalizo Michiru esbozando una gran sonrisa-
- -Pero, este es mi trabajo, no podrÃ-a hacer algo asÃ-.-
- -Haruka, vamos… Â;a qué hora sale del colegio? Llevémosla por ese helado.- Respondió Michiru sin dar apenas oportunidad de decir mÃ;s, subiéndose de inmediato al auto.
- -¿Estas segura de esto? ¿No tenÃ-as mÃ;s cosas que hacer? Michiru, a decir verdad…-
- -Vamos, prÃ;cticamente hemos terminado, lo demÃ;s puede esperar, ademÃ;s me apetece mucho conocerla, seguro es rubia como tð.-
- -Oye, pero yo no "la tuve", uff bueno, es una larga historia.-
- -Bueno el camino al colegio serÃ; largo, cuÃ@ntamela.-
- Al llegar a la entrada del colegio Setsuna se encontraba en el auto esperando por Hotaru cuando vio arribar a Haruka junto a Michiru, considero que habÃ-a pasado bueno algo ya que se encontraban

sonriendo y conversando muy tranquilamente.

-As \tilde{A} - que sigues haciendo buenos progresos, no esperaba menos de ti, Michiru.-

Setsuna sentÃ-a cierta afinidad con esa chica tan joven, habÃ-a algo en ella que le hacÃ-a pensar que finalmente existirÃ-a alguien que pudiera curar el corazón de Haruka, su anterior relación habÃ-a resultado ser una pesadilla para todas y Haruka se encerró en si misma desde entonces sin dejar entrar a prácticamente nadie. Pero esa chica tenÃ-a algo que simplemente no podÃ-a describir.

- - \hat{A}_i OH, PAPA HARUKA! \hat{A}_i VINISTE POR M \tilde{A}_i -!- Hotaru corri \tilde{A}_i a se abraz \tilde{A}_i a las pierna de Haruka.
- -Hola cari $\tilde{A}\pm o$, por supuesto, hoy tengo oportunidad, te lo dije apenas pudiera estar \tilde{A} -a contigo.-
- -Yeii-
- -Papa Haruka… ¿eh?- finalmente dijo Michiru quien sonrió abiertamente al conocer otro aspecto de Haruka, se le miraba tan encantadora acariciando a la pequeña. Definitivamente no era lo que esperaba, tenÃ-a el cabello negro corto, ojos encantadores de un morado intenso y una sonrisa que le habÃ-a robado el corazón.

Que en el mundo de Haruka no le provocarÃ-a estos sentimientos.

-Oh, Papa Haruka ¿quién ella? Es tan hermosa como una diosa - Pregunto con sorpresa y admiración Hotaru acercÃ;ndose lentamente a Michiru.

Haruka estaba por responder cuando fue interrumpida

- -Hola Hotaru, Yo soy Michiru, mucho gusto en conocerte.-
- -Mishiâ€| -ParecÃ-a que a Hotaru el nombre se le habÃ-a complicado de pronunciar.
- -Mi-chi-ru… Dijo Michiru mÃ;s lento.
- -Michiâ€|ruâ€| Michiru! Â;Seamos amigas!
- -Hahaha por supuesto.
- -¿Vienes con Papa Haruka y yo por un helado?
- -¿Oh, me estas invitando? Claro, con mucho gusto Hotaru.

Hotaru en un arranque de felicidad tomo la mano de Michiru y se acerc \tilde{A}^3 a abrazarla. Haruka temi \tilde{A}^3 que fuera muy atrevido de su parte y estuvo a punto de decir algo, cuando Michiru sea adelanto agach \tilde{A}_1 ndose a la altura de Hotaru y le levanto en brazos.

- -Â;Yei! Â;Vamos, vamos!
- - \hat{A} ¿No es pesada para ti? Te mirabas tan fr \tilde{A} ¡gil. Dijo Haruka en un toco un poco burl \tilde{A} ³n al ver como Hotaru se desped \tilde{A} -a con sus amigos con las manos y se abrazaba de Michiru.

- -No te fÃ-es jamÃ;s de las apariencias.- Respondió Michiru lanzando un pequeÃ \pm o giÃ \pm o
- El dÃ-a estaba pasando extremadamente rÃ;pido, Haruka notaba como Michiru era tan amable con Hotaru que le sorprendÃ-a esa faceta, jamÃ;s pensó que fuera tan maternalâ \in | era tan joven pero parecÃ-a que la maternidad era algo natural para ella.
- -Sabes, $ser\tilde{A}$; s una excelente madre alg \tilde{A} °n d \tilde{A} -a. Dijo Haruka con un toque de burla.
- -Oh, pues no sabr \tilde{A} -a, hahaha los ni \tilde{A} tos no son muy afectos a m \tilde{A} -, me sorprende que Hotaru sintiera tanta confianza.- Respondi \tilde{A} ³ Michiru mientras acariciaba el cabello de Hotaru que amenazaba con quedarse dormida en sus piernas.
- -Creo que ser \tilde{A} ; mejor que la lleve a casa, est \tilde{A} ; por quedarse dormida.-
- -Es viernes, no hay prisa, podr \tilde{A} -an quedarse aqu \tilde{A} en casa, sabes que este lugar esta solo para m \tilde{A} -, hay habitaciones de sobra pueden quedarse con tranquilidad. Adem \tilde{A} ; parece que Hotaru est \tilde{A} ; agotada de tanto correr en el parque.-
- -SÃ-, extrañaba verla tan alegre y con tanta energÃ-a.-
- -Sigo preguntÃ;ndome porque no me habÃ-as dicho que tenÃ-as una hija, podrÃ-as haberla traÃ-do desde el primer dÃ-a sin ningðn problema.
- -Mmm es solo que no lo cre \tilde{A} conveniente, a decir verdad yoâ \in |
- -Señorita Kaioh, tiene llamada telefónica.
- -Gracias, disculpa atender \tilde{A} © esto en la biblioteca, si gustas puedes ir a revisar las habitaciones y escoger una para acomodar a Hotaru as \tilde{A} no se acomoda mucho en el sof \tilde{A} ; y despu \tilde{A} ©s la incomodamos. No tardo.- Finaliz \tilde{A} 3.
- -Mmm porque siempre es tan difÃ-cil estar en este ambienteâ \in | uffâ \in | vamos Hotaru, a buscar una buena cama por esta noche.
- _Ya en la biblioteca…_
- -¿Si? Diga.-
- -Hola Michiru, \hat{A} ; $c\tilde{A}$ mo has estado? \hat{A} ; Hac \tilde{A} -a tiempo que no sab \tilde{A} -a de ti! \hat{A} ; $D\tilde{A}$ nde has estado?
- -Oh, Hola Michelle, muy bien gracias. He tenido ocupaciones.
- -Pero \hat{A}_{1} no has ido a la escuela en tanto tiempo! Pregunte en tu casa por ti, pero me dijeron que te hab \tilde{A} -as cambiado a las afueras.
- -Ah, solo querÃ-a pasar un poco de tiempo en el fresco, ya sabes escapar un poco de casa.
- -Oh, Elza estarÃ; contigo, cierto~

- -Claro que no, solo estamos una amiga y yo. Y por qu \tilde{A} O se hizo tarde se quedara aqu \tilde{A} -. Elza est \tilde{A} ; con papa.
- -Oh bueno, y esta "amiga" ¿es interesante?
- $-\hat{A}_{\dot{c}}A$ qu \tilde{A}^{\odot} viene tanta pregunta? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Que se te ofrec \tilde{A} -a?- Respondi \tilde{A}^{3} Michiru con una notable molestia.
- -Hahaha solo estoy bromeando, quer \tilde{A} -a saber si quer \tilde{A} -as ir a tomar el t \tilde{A} O ma \tilde{A} tana a primera hora, tendremos un partido de tenis, Brad tiene un amigo s \tilde{A} oper atractivo que se ver \tilde{A} -a perfecto contigo, su nombre es Mamoru Chiba. \hat{A} ; Es como un sue \tilde{A} to hecho realidad!
- -Mmm, tal vez este ocupada. Lo siento.
- -Oww, pero Michiru, es que este chico es tan perfecto para ti, tu padre pensara lo mismo es un prÃ-ncipe encantador.
- -Agradezco la invitaci \tilde{A}^3 n Michelle, pero ser \tilde{A}_i en otra ocasi \tilde{A}^3 n. Debo irme. Nos vemos despu \tilde{A} ©s. Buenas noches.
- -Una pena, no te pierdas en tus sueños.
- _-No entiendo en absoluto a esta mujer…_
- Al salir de la biblioteca, Haruka estaba mirando por el ventanal hacia el lago que se extend \tilde{A} -a, el brillo de la luna y las estrellas se reflejaba majestuosamente.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Dejaste a Hotaru en una habitaci \tilde{A}^{3} n? Dijo ;ichiru mientras se acercaba.
- -Si, muchas gracias.
- -¿Te gustarÃ-a dar un paseo? La luna esta hermosa esta noche.
- -SerÃ-a un placer.-

Los d \tilde{A} -as siguieron pasando pero esta vez como un sue \tilde{A} to muy extra \tilde{A} to, Michiru hab \tilde{A} -a considerado que a partir de ese d \tilde{A} -a Hotaru les acompa \tilde{A} tara a todos lados. En las ma \tilde{A} tanas se ocupaban en sus clases y ocupaciones, pero a la hora de salida de las clases de Hotaru, ambas iban por ella, le llevaban a comer y a pasear. Realmente parec \tilde{A} -an una familia feliz.

Haruka notaba lo hermosa que era Michiru cada que jugaba con Hotaru y a ella hacÃ-a mucho tiempo no la miraba tan feliz.

Cuando tuvo que entrar a trabajar al taller, si bien tenÃ-an esos momentos para ellas, extrañaba estar en su anterior trabajo, realmente atesoraba mucho más poder estar más tiempo con Hotaru… quizá desde… aquella vezâ€|

- -Setsuna querÃ-a pedirte un favor.
- -Claro dime.
- -Podr \tilde{A} -as cuidar a Hotaru esta noche. Sabes es el cumplea \tilde{A} tos 18 de Michiru y le invite a cenar.

- -Oh, oh, interesanteâ€| ya serÃ; una adulta, algún otro lugar al que puedan ir después de eso ¿eh? Dijo Setsuna mirando significativamente a Haruka y giñando el ojo.
- -¿DE QUE DIABLOS ESTAS HABLANDO? Es su cumpleaños, le invite a cenar por agradecimiento de todo lo que estÃ; haciendo por mÃ- y por Hotaru y es Â;todo! Respondió una enérgica pero sonrojada Haruka
- -Fufufufu… bien, bien. No te preocupes por Hotaru, estarÃ; bien cuidada. Nos quedaremos en mi casa. Por cualquier cosa eh?-Giño
- -Gracias. Y deja de burlarte. Iré a preparar mi ropa.-
- -Oh ¿iras en tu traje? ¿Cuál el blanco o el negro? ¿Qué color crees que le guste más? Oh, acaso usaras ese conjunto tan bonito que te regalo-
- -¡ES UNA COSA INFORMAL! ¡Por eso voy con ropa casual! â€"Haruka suspiro- disfrutas haciéndome esto ¿verdad Meio?- dijo Haruka lanzando una mirada asesina a su amiga.
- -No tienes idea de cu \tilde{A} ;nto.- Nos vemos ma \tilde{A} tana gal \tilde{A} ;n- finaliz \tilde{A} 3 Setsuna yendo a la cocina.
- -SerÃ;s…-

No es que los lugares como aquel no le gustaran a Haruka, pero estaba tan nerviosa por ser prÃ;cticamenteâ€| la primer "cita" sin ser "cita" que tenÃ-a con Michiru. Generalmente era ir y venirâ€| llevar y traerâ€| Ahora que pasaban tiempo con Hotaru su tiempo a solas habÃ-a terminado. En cierta forma era feliz al poder pasar tiempo con Hotaru pero extrañaba a veces estar a solas con ella.

"No te compliques por favor, Hotaru es tu prioridad, antes no sabÃ-a de ella y te lo reprochare siempre, porque de haber sabido la habrÃ-amos traÃ-do todo el tiempo y se hubieran evitado aquel sentimiento. Ahora iremos a comer a un buen sitio donde Hotaru sea feliz."

Estaba haciendo tanto por ella que simplemente era inevitable sentirse agradecida con Michiru.

Haruka sali \tilde{A}^3 vestida con una camisa de botones, saco, cintur \tilde{A}^3 n y unos jeans ajustados. Michiru por su parte llevaba un hermoso vestido

Al salir de la cena caminaban hasta el estacionamiento.

- -Tengo una sorpresa para ti.- dijo Haruka
- -¿Oh, enserio? ¿Oué es?-
- -Es una sorpresa, si te la digo no serÃ; sorpresa ¿sabes?-
- -Vamos Â;dime!
- -Â;No!

- -Harukaaaa, vamos Â;dime! Â;dime! Â;dime! Â;dime! Â;dime!
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A} © edad dices que acabas de cumplir? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Que no eras una adulta?
- -Mou \sim Haruka, vamos dime la sorpresa. Y tengo 18 a $\tilde{\rm A}\pm$ os desde hace un par de horas y soy toda una adulta.
- -Hahahaha, estÃ; bien te diré iremos a….
- *Riinq*
- -Oh, espera un segundo puede ser Setsuna…

Haruka no se tom \tilde{A}^3 el tiempo para ver el n \tilde{A}° mero y respondi \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente.

- -Hola, ¿dime?- respondió una jovial y sonriente Haruka
- -Haruka… ¿cómo estÃ;s?
- -….-
- -Haruka, responde por favor, sabes he estado pensando mucho en ti y extra \tilde{A} to a Hotaru.
- -…-
- -Haruka por favor, resp \tilde{A}^3 ndeme, te he estado llamando a tu trabajo pero tu jefa me dice que no has estado, \hat{A}_2 qu \tilde{A} \mathbb{O} ha pasado? Te extra \tilde{A} to mucho y te echo de menos. \hat{A}_2 Puedo ir a tu casa? Quisiera que nos vi \tilde{A} \mathbb{O} ramos.

Haruka habrÃ-a esperado cualquier llamada excepto de… ella… tapo la bocina y se dirigió a Michiru.

- -Disc \tilde{A}° lpame, el auto est \tilde{A} ; muy cerca, esta llamada tomara un poco de tiempo.- Dijo Haruka de manera muy fr \tilde{A} -a
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Est $\tilde{A}_{\dot{i}}$ todo bien? Dijo una Michiru notablemente preocupada por el tono de voz que uso Haruka, ten \tilde{A} -a mucho de no hablar de aquella forma.

Haruka se dio media vuelta y se alej \tilde{A}^3 .

Michiru se acerc \tilde{A}^3 al auto y espero a que Haruka regresara $\hat{a} \in \$ realmente le hab \tilde{A} -a preocupado la situaci \tilde{A}^3 n, todo parec \tilde{A} -a ir perfectamente bien. Pod \tilde{A} -a ver a Haruka profundamente turbada mientras discut \tilde{A} -a en el celular.

"¿Quién podrÃ-a ser para ponerla en ese estado?"

Despu \tilde{A} ©s de un par de minutos, Haruka volvi \tilde{A} ³ con la mirada completamente cambiada, estaba entre l \tilde{A} ¡grimas y un enfado descomunal. "_ \hat{A} ¿Que paso?" _se pregunt \tilde{A} ³ michiru

- -¿Te encuentras bien Haruka?
- -Si… Michiru ¿podrÃ-amos cambiar los planes? Realmente me apetece

ir a un lugar.

-Claro, vayamos a donde tú quieras.

Michiru pensó todos los lugares que su mente habÃ-a podido procesar. Una pista de autos, su casa, algún mirador a relajarse. Nunca imagino que terminarÃ-an en un bar bohemio. Era la primera vez que visitaba un lugar asÃ- porque estaba prohibido para ella. Pero no le desagrado. Ese humor a "adulto" hacia ver radiante a Haruka, era como estar en su ambiente. Música suave, a cargo de un saxofonista, el olor a cigarro, la gente bebiendo. Jamás pensó que Haruka acostumbrara lugares asÃ-, pero le parecÃ-a interesante.

- -Un wisky doble. Â; Te apetece algo? Michiru.-
- -La verdad, nunca he bebido fuera de vino afrutado…-
- -Un vino afrutado serÃ;.-

Sin darse apenas cuenta, Michiru estaba encantada escuchando la mðsica, algo amaba era la mðsica en vivo, asÃ- que no noto, cuando Haruka habÃ-a pedido una considerable cantidad de bebidas, hasta queâ \in |

- -¿Porque tuvo que llamar?- gritoneo Haruka
- -¿Quién llamo? â€" Dijo Michiru quien volteo a ver a Haruka y pudo notar sus lã;grimas.
- _" \hat{A} ;Que tonta he sido! Como no me he dado cuenta del estado en el que se encuentraâ€| por estarâ€|"_
- -Ellaâ€| maldita seaâ€| todo estaba bienâ€| penséâ€| que realmente todo estaba bienâ€|
- -CÃ;lmate, oh dios mÃ-o, ¿cuÃ;nto has bebido?
- -Ojala… jamÃ;s le hubiera conocido…
- -Haruka…

Michiru se puso de pie y camino hasta Haruka poniéndola de pie.

- -Vamos, creo que no es buen lugar para hablar. Y en el estado en que te encuentras, iremos a mi casa.
- -No, no, no, llÃ@vame a la mÃ-a, Hotaru esta con Setsuna.
- -EstÃ; bien, vayamos a tu casa.

Fin capÃ-tulo 4

_N/A:¡Hola de nuevo! Siento haber desaparecido tanto tiempoâ€| realmente mi computadora ha sido un dolor de cabeza este mesâ€| no me ha dejado trabajar tranquila. Para compensarles he hecho este enorme capitulo que para mi cuenta como dos hahaha. Realmente la inspiración llego hace mucho de este capÃ-tulo, solo que entre las fallas del pc y otras cositas que ahora ocupan mi cabeza hizo que me atrasara tantÃ-simo. Lo siento de nuevo. Continúan las bromas y

chistecitos para fans de HaruMichi! Hahaha ojala los estén captando. ¡Háganme lo saber! Siempre es agradable leer sus comentarios. Mil gracias. El próximo capÃ-tulo es una sorpresa. ¡Tendré colaboración de una de mis mejores amigas! No les diré más solo que lo disfrutaran y muchÃ-simo. AsÃ- como espero disfruten también este capÃ-tulo._

Un enorme abrazo, mil gracias por seguir leyendo y haber esperado tanto.

5. El Regalo

Los personajes que aqu \tilde{A} - aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A} 3n personal as \tilde{A} - que pueden o no parecerse a los originales de la serie.

Copyright Toei Animation. Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

**Abre tu corazón**

By Revy Katsuragi

CapÃ-tulo en colaboración con Naqua

Michiru extendi \tilde{A}^3 la mano pidi \tilde{A} ©ndole las llaves del autom \tilde{A}^3 vil con la intenci \tilde{A}^3 n de conducirlo hasta casa de Haruka, si bien era cierto que desde el accidente, Haruka era la que la llevaba todos los lugares que ella pod \tilde{A} -a necesitar, y no hab \tilde{A} -a tenido oportunidad de volver a conducir, se sent \tilde{A} -a con confianza de hacerlo bien y realmente no hab \tilde{A} -a bebido para tener problemas, no como ella lo hab \tilde{A} -a hecho.

-No pienso dejarte conducir despu \tilde{A} ©s de lo que paso la \tilde{A} ºltima vez, no me importa tu bienestar, seguro tu papa ser \tilde{A} -a capaz de traerte desde el infierno con su dinero, pero algunas personas, no podemos tener esos lujos - La rabia era evidente en las palabras de Haruka ante la petici \tilde{A} ³n de Michiru.

En cualquier otra circunstancia Michiru guardarÃ-a silencio ante esas palabras llenas de odio, que sin duda esa llamada y el alcohol la habÃ-an dedicado de los labios de Haruka. Pero esta vez era vida de Haruka la que estaba en juego debido a la cantidad de bebida ingerida por ella.

-La \tilde{A} °ltima vez que comprob \tilde{A} © los papeles, era mi nombre el que aparec \tilde{A} -a como due \tilde{A} ta del veh \tilde{A} -culo.

Michiru se acerc \tilde{A}^3 a ella r \tilde{A}_1 pidamente y le arrebato las llaves de la mano, ante una asombrada Haruka, abri \tilde{A}^3 la puerta del copiloto invit \tilde{A}_1 ndola a entrar.

- -Esta vez te obedeceré, porque es tu cumpleaños, pero a cambioâ€|-Su voz se volvió mÃ;s sugestiva y susurrante.
- -…tendrÃ;s que entrar por tu regalo a mi casa.- Dejando escapar sus palabras una a una muy lentamente junto al oÃ-do de Michiru.
- -Solo si me prometes que me dejaras abrir mi regalo con calma.- Terminado de decir esto Michiru la sonri \tilde{A}^3 inocentemente d \tilde{A}_1 ndole un

beso en la mejilla, sin duda pensando que Haruka la estaba poniendo a prueba.

En unos minutos llegaron a la dirección de Haruka entrando ambas en la casa.

Haruka tenÃ-a el brazo rodeando la cintura de Michiru, estÃ; ultima le devolvÃ-a el abrazo por miedo que perdiera el equilibrio y cayera al suelo.

-DeberÃ-a de hacerte un café para ver si asÃ- te encuentras mejor e irme a casa después.- Dijo soltÃ;ndose del agarre de Haruka, empezaba a perturbarla demasiado su calor, su aroma era mucho mÃ;s de lo que podÃ-a soportar en ese momento.

Haruka tiro de su brazo fuertemente para darle un beso lleno de necesidad, dolor y $l\tilde{A}$; grimas.

Al separarse la mirada de Haruka era distante y frã-a.

-Te dije que te darÃ-a tu regalo de cumpleaños, se lo mucho que os gusta a las chicas como tð, poder jugar con personas con vidas reales lejos de vuestro mundo, ðnicamente para divertiros.

Michiru la miro bastante molesta, sabÃ-a que estaba dolida por la llamada pero, que aun pensara que ella no se la tomaba en serio, que de verdad solo estaba cerca para divertirse la irritaba.

-No quiero nada mas de ti que tu cuerpo, si te vas a tu casa saldré y buscare cualquier otra chica, no me costara mucho, me es indiferente tu nombre o el de cualquiera. - Y volvió a besarla, con cierta violencia e infinita frialdad pero aun con una necesidad y un dolor muy superior al primero.

En ese momento Michiru lo entendiÃ3.

Haruka estaba llorando por dentro, no necesitaba a ninguna otra persona, la necesitaba a ella, la camarera estuvo flirteando toda la noche con ella, sab \tilde{A} -a perfectamente que no le faltar \tilde{A} -an voluntarias para ese supuesto cuerpo que dec \tilde{A} -a era lo \tilde{A} onico que necesitaba , pero ah \tilde{A} - estaba intentado convencerla que se quedara de una forma algo peculiar.

 ${\rm Har}\tilde{A}$ -a cualquier cosa para calmar el dolor de ${\rm Har}$ uka, incluso darle su coraz \tilde{A} ³n esa noche para que una vez pasados los efectos de la bebida lo olvidara todo.

-Acaso te darÃ-a igual que me llamase… ¿Seiya?- Rio divertida Michiru mientras miraba la seriedad de su rostro. Pronto acallo las burlas de Michiru con sus labios mientras la guiaba hasta la habitación.

Las manos de Haruka recorrÃ-an la cintura de Michiru, llegando al final de la espalda de esta mientras con su cuerpo la empujaba ligeramente para que fuera avanzando hasta la cama.

Una vez en la cama, r \tilde{A}_i pidamente retiro de los hombros de Michiru los tirantes del vestido, desliz \tilde{A}_i ndolo por todo su cuerpo, besando con pasi \tilde{A}^3 n cada parte expuesta de ella, hasta llegar a sus muslos buscando el interior de est \tilde{A}^0 , mientras sus manos h \tilde{A}_i biles tocaban el

pecho de Michiru.

Michiru no pudo evitar jadear ante la dificultad que sent \tilde{A} -a en ese momento para respirar pero anhelaba ver los ojos de Haruka, m \tilde{A} ; s que incluso la caricia tan \tilde{A} -ntima que la estaba proporcionado. Levanto la cara de Haruka para besar sus labios, pero se paralizo al ver sus ojos, empujando suavemente de los hombros a Haruka para que se incorporara.

-¿Te lo has pensado mejor y te quieres ir a casa? - Haruka se puso de pie dando distancia entre ellas, Michiru aun miraba la gélida mirada de Haruka, preguntándose si podrÃ-a hacerla sentir aunque sea una mÃ-nima parte de lo que ella la hacÃ-a sentir al tocarla.

-Aun no te habÃ-a dado una respuesta, pero ya que la quieres saber no, no me voy a casa pero prometiste que yo podrÃ-a abrir mi regalo con calma yâ \in |- michiru se acercó a ella y jugo con su mano en los hombros de Haruka para situarse detrás de ella-â \in |aun no me has permitido hacerlo.- dejó escapar su aliento tan cerca del oido de Haruka que notó un estremecer del cuerpo de esta.

Le sujeto por las caderas, apret \tilde{A}_i ndola al calor de su ser. Tom \tilde{A}^3 una de sus manos con una de las suyas, entrelazando sus dedos con los suyos, ocupando cada espacio libre que quedaba entre ellos, encarg \tilde{A}_i ndose de ser su gu \tilde{A} -a por debajo de su camisa, ni la ropa interior pod \tilde{A} -a evitar que sintiera ese toque suave, delicado, c \tilde{A}_i lido en sus pechos.

Aun aprisionaba sus caderas, y se deshizo del abrazo de sus manos, para arrebatarle la chaqueta que aun vestÃ-a Haruka, trazo un camino desde su cuello, bajando con los dedos sutilmente hasta mÃ;s abajo de su ombligo, para investigar ese lugar donde sus gemidos delirantes se hacÃ-an mÃ;s y mÃ;s profundos, la mano de Michiru, ahora subÃ-a hasta el cinturón de Haruka librÃ;ndolo lentamente, mientras besaba el cuello de su cuello dulcemente, Haruka rodeo el cuello de Michiru mientras dejaba escapar jadeantes gemidos proporcionados por ella, lo cual solo hacia aumentar la excitación de Michiru.

Comenz \tilde{A}^3 a desabotonar su camisa poco a poco, muy despacio, los jadeos enfatizaban al saltar cada uno de los botones que ella soltaba.

Haruka confino sus caderas entre las manos de michiru colocando sus brazos hacia atr \tilde{A}_i s para sentir su roce m \tilde{A}_i s \tilde{A} -ntimo a trav \tilde{A} ©s del pantal \tilde{A} 3n, el vaiv \tilde{A} ©n de su cintura acompa \tilde{A} ±aban a sus gemidos entrecortados , logrando as \tilde{A} - hacerla vibrar, provocando en Haruka una excitaci \tilde{A} 3n, hasta llegar a ensordecer ante sus propios latidos, provocados por los masajes \tilde{A} -ntimos del momento.

Michiru se separ \tilde{A}^3 , para retirar su camisa, soltando as \tilde{A} - su cintura, y ayud \tilde{A} ; ndose de las dos manos para dejar que resbalase por sus brazos, que sujetaban sus caderas.

Michiru se puso de frente a Haruka metiendo las manos por dentro de su pantal \tilde{A}^3 n para deslizarlo por las piernas de ella y que se despojara de \tilde{A} ©l.

Michuri la tomo de la mano para guiarla a cama y est \tilde{A}_i lejos objetar algo, la sigui \tilde{A}^3 buscando sus besos en el camino, la mirada de Haruka hab \tilde{A} -a cambiado ya no era dolor ni frialdad, era calidez y deseo lo

que lo sustituyo.

Haruka solt \tilde{A}^3 la prenda \tilde{A} -ntima que ocultaba el pecho de Michiru para as \tilde{A} - besar la demostraci \tilde{A}^3 n de la excitaci \tilde{A}^3 n de Michiru.

Un gemido salió de los labios de Michiru, ante las caricias de Haruka e imitando la acción de esta, hizo lo mismo provocando una igual reacción en Haruka.

Bajo por el vientre besando cada parte de Haruka, depositando las manos en ella para retirar la \tilde{A}° ltima y $m\tilde{A}_{\dagger}$ s \tilde{A} -ntima prenda, mientras Haruka se perd \tilde{A} -a, bajando $m\tilde{A}_{\dagger}$ s all \tilde{A}_{\dagger} de la espalda con las manos, bajando la misma prenda provocando un aumento de los besos en Haruka.

La boca de Michiru buscaba su piel y la mano resbalaba por su cuerpo hasta llegar a la parte de su cuerpo en la que sus gemidos se hac \tilde{A} -an incontenibles, la excitaci \tilde{A} 3n se hac \tilde{A} -a notar en su cuerpo estremecido.

Acerc \tilde{A} ; ndose a ella y alej \tilde{A} ; ndose, resbalando por sus piernas, cada vez m \tilde{A} ; s r \tilde{A} -tmicamente, cada vez m \tilde{A} ; s r \tilde{A} ; pido...

 $\mathrm{Acci}\tilde{\mathrm{A}}^3\mathrm{n}$ imitada por Haruka con la misma precisi $\tilde{\mathrm{A}}^3\mathrm{n}$, con el mismo resultado.

Besaba sus labios que buscaban los suyos con desesperaci \tilde{A}^3 n, separando los labios para exhalar un \tilde{A}° ltimo aliento y finalmente descansar encima del cuerpo de Haruka jugando con su pecho admirando su respiraci \tilde{A}^3 n que comenzaba a relajarse.

Como si de una corriente electica se tratase, Haruka rodo r \tilde{A} ; pidamente a uno de los lados de la cama, dando la espalda a Michiru.

-Fue divertido, ahora deber \tilde{A} -as de salir de mi cama. Como es algo tarde puedes quedarte hasta que amanezca, recuerda que yo me levanto a las 7:30 am y no me gustar \tilde{A} -a verte, puedes utilizar el sof \tilde{A} ; de la sala de estar si quieres. Ya te lo dije antes, solo quer \tilde{A} -a un cuerpo, que fueses t \tilde{A} °, solo fue casualidad y espero que "esto" no interfiera en nuestra relaci \tilde{A} 3n laboral.- el tono de Haruka era frio y sombr \tilde{A} -o.

Michiru aun sorprendida por las palabras de ella, solamente guardo silencio, es verdad que lo dijo al principio, pero la conexi \tilde{A}^3 n que sinti \tilde{A}^3 con Haruka hace un momento y la forma como la miraba mientras estuvieron juntas dec \tilde{A} -a todo lo contrario.

Aun as \tilde{A} - no dijo nada, se levant \tilde{A} ³ en silencio, tomo su ropa y se fue al ba \tilde{A} ±o a vestirse, en el m \tilde{A} ;s completo silencio, pues sab \tilde{A} -a, que si dec \tilde{A} -a algo su coraz \tilde{A} ³n se romper \tilde{A} -a y ella misma hab \tilde{A} -a decidido correr el riesgo de todo esto.

Al salir entro de nuevo a la habitaci \tilde{A}^3 n de Haruka, la cual dorm \tilde{A} -a pl \tilde{A} ; cidamente, se acerc \tilde{A}^3 al o \tilde{A} -do y le dejo estas palabras.

-Sé que fue mi decisión lo de hoy, incluso sé que igual fue la bebida lo que te hizo comportarte asÃ- hoy peroâ€| he tenido tu cuerpo y ahora quiero tu corazón, esperare lo que sea necesario, ¿sabes porque? Porque tð eres mi destino y yo el tuyo.

Deposito un dulce beso en su frente y salió en silencio para no despertarla, poco después de sentir el golpe de la puerta, Haruka abrió los ojosâ€| no estaba dormida, pero no sabÃ-a cómo enfrentar a Michiru, no después de todo esto, podrÃ-a haberle echado la culpa al alcohol, pero no serÃ-a cierto, lo cierto es que Haruka tenÃ-a una notable resistencia a la bebida, una perfecta excusa , un perfecto escudo para esconder que necesitaba del calor de Michiru más que nada en el mundo pero sentencio, en un susurro para sÃ-mismaâ€|

-JamÃ;s llegaras a mi corazón, no me lo puedo permitir, la gente como tú no sabe amar, ya lo comprobé hace tiempo.

Diciendo esto se giró buscando el aroma que recién habÃ-a saboreado… la esencia de Michiru.

Fin Capitulo 5

N/A: Â;Hola! Revy AquÃ-… y bueno que decirles… este capÃ-tulo fue escrito una de mis mejores amigas alias Naqua (si gustan buscar sus trabajos son mayormente Nanofate aunque aquã- en fanfiction solo tiene uno) y bueno, cuando le comente de la historia de este fic ella estaba empezando a conocer a la pareja y bueno ya verÃ;n quien es su favorita… y como realmente no se me da bien… escribir este tipo de capÃ-tulos… me dijo que me ayudarÃ-a con el (ademÃ;s me toca hacerle un ShizuNat que apenas tenga también se los comparto. Y bueno que decir que desarrollo la personalidad que deseaba para uno de los personajes y capto la esencia de la otra… realmente esto un comentario propio de este capÃ-tulo Â; ME FACINO! Ojala lo disfruten tanto como yo lo hice, adoro como escribe. Me serã; complicado recuperarme y poder hacer algo mejor que esto… pero Â;prometo intentarlo! ĀsĀ- que sigan esperando el próximo capÃ-tulo†| tal vez me tarde un poco porque de verdad este capÃ-tulo dejo muy en alto el reto y especialmente por unas situaciones personales. En fin… como siempre, agradezco que sigan leyendo y Â;ojala disfruten este capÃ-tulo! Sus cometarios como siempre son encantadores de leer, mil gracias por todos y cada uno de ellos! Los leo siempre y me llenan de ganas de continuar mejorando. ¡Un abracito para todas y todos!

6. El Inicio del pasado

Abre tu corazÃ3n

By Revy Katsuragi Bouquet

Los personajes que aqu \tilde{A} - aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A} ³n personal as \tilde{A} - que pueden o no parecerse a los originales de la serie sin embargo no deja de ser de su autor intelectual original. Copyright Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

El amanecer de la mañana siguiente era algo complicada, la situación con Michiru…

 $\hat{A}_{\varepsilon}Me$ comporte como una imb \tilde{A} \odot cil? Si y la m \tilde{A}_{ε} s grande.

Pero lo que paso, pas $\tilde{\mathsf{A}}^3$ y no hay nada que pueda hacer.

¿Disculparme? Llamar y preguntar ¿que pasara hoy?

Dar vueltas en la cama no ayudaba del todo, mi cabeza estÃ; absolutamente hecha un lio, en cierto punto, regresaban a mi las escenas de la noche anterior. Su esencia embriagadora, el dulce toque de sus manos, todo lo maravilloso que habÃ-a significado, lo eche a perder por un arranque de estupidez. Si, querÃ-a estar con ella con todas mis fuerzas, saber si me es posible olvidar a ella…

Queria saber si al tener esa intimidad no significarÃ-a lo mismo que antes y definitivamente Michiru hizo que todo aquello fuera absolutamente diferente. HabÃ-a sentido el toque maravilloso de su amor por completo.

¿Y que hice?

La aparte como a una rata se tratara, esas palabras que dijo cu \tilde{A} ;ndo se fue $\hat{a} \in \mathbb{R}$

-Sé que fue mi decisión lo de hoy, incluso sé que igual fue la bebida lo que te hizo comportarte asÃ- hoy peroâ€| he tenido tu cuerpo y ahora quiero tu corazón, esperare lo que sea necesario, ¿sabes porque? Porque tð eres mi destino.-

Esas palabras retumbaban en mi cabeza fuertemente.

- -Destino…
- _*Hace un par de años*_

Me encontraba en la ðltima competencia en que participarÃ-a. Setsuna habÃ-a llevado a Hotaru, quien agitaba una banderita que habÃ-a hecho con mi nombre y también estaba en algðn lugar; estaba ellaâ \in |

- -Papa Haruka!
- -Hola cariÃto, ¿Â; viste eso!? Â; Esa victoria fue para ti!

_*Hotaru tenÃ-a solo poco de haber perdido a sus padres, el proceso de adopción no fue tan complicado, yo tenÃ-a un gran renombre, una gran estabilidad financiera y ademÃ;s Setsuna estaba como segunda tutora. El profesor Tomoe habÃ-a sido un amigo de mi familia, desde muy pequeña perdi a mis padres en un accidente aéreo, esta situaciÃ³n habÃ-a hecho que desde muy pequeña me hiciera responsable de mi vida, los Tomoe sobre todos habÃ-an sido muy amables conmigo, todo ese tiempo tratÃ;ndome casi como una hija, habÃ-an insistido en que tomara clases de mÃosica y estudiara una carrera que ellos me apoyarÃ-an en terminar, pero siempre habÃ-a mostrado interés por el automovilismo, cosa que cuando empec $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} a trabajar el ahorro que pude reunir fue usado en adquirir un auto. Ya con esto fui captada por la increÃ-ble habilidad que poseÃ-a en ello. Estaba el impedimento de mi género para participar en las competencias que pertenecÃ-an $ilde{\mathtt{A}}^{\mathtt{o}}$ nicamente al mundo masculino, sin embargo la habilidad que pose $ilde{\mathtt{A}}$ -a le abriÃ³ muchas puertas hasta colarme en la cima de fÃ³rmula uno, donde rÃ; pidamente fui elogiada por mis capacidades, logrando destacar ampliamente sobre los demÃ; s. Mientras lograba todo esto, los Tomoe quienes ya habÃ-an tenido su propia hija Hotaru Tomoe, en

un giro del destino, sufrieron un terrible incendio en su laboratorio, reduciéndose a cenizas, Hotaru fue rescatada sana y salva siendo cubierta por su padre, el tiempo suficiente para que llegaran los bomberons y la sacaran de ahÃ-, lamentablemente para los Tomoe fue demasiado tarde. Cuando supe de esto inmediatamente fui con los abogados correspondientes para pelear la custodia de la niña y no sufriera el tener que ir a un orfanato. Y de este modo agradecer toda la ayuda que los Tomoe tuvieron para conmigo. _

- -Bravo, ha sido asombrosa seÃtorita Tenoh- dijo una voz.
- _Giré para ver de dónde provenÃ-a esa melodiosa voz. Era una belleza fuera de este mundo, larga melena oscura como la noche, ojos dorados acompañada de una sonrisa que inspiraba una arrogancia que encontré inconscientemente encontré desarmante._
- -Mmm, emm… Muchas gracias.-
- -Oh, pero que hermosa niña, ¿es su hermana?-
- -Es mi hija- respond \tilde{A} cargando a Hotaru hasta situarla sobre mis hombros y se abraz \tilde{A} ³ a mi cabeza.
- -Oh, vaya, entonces les felicito, por su hermosa hija.continuo
- -Hahaha, somos amigas solamente, Hotaru es hija de Haruka, yo soy como una tutora para ella. Mi nombre es Setsuna Meioh, mucho gusto.
- -AsÃ- es.- respondÃ- inmediatamente.
- _*Pensando un poco las cosas, quiz \tilde{A}_i deb \tilde{A} poner atenci \tilde{A}^3 n en la actitud que Hotaru tom \tilde{A}^3 en aquel tiempo, quiz \tilde{A}_i me hubiera dando cuenta de tantas cosas \hat{a} \in |*_

Hotaru miro con un poco de desconfianza y giro un poco hacia donde Setsuna se encontraba.

- -Saluda pequeña Hotaru.- replico Setsuna mientras tomaba su mano.
- -Yo soy Hotaru Tenoh- dijo la pequeña con un poco de nerviosismo.
- _*Hotaru muy pocas veces se muestra desconfiada de las personas, siempre hemos tratado de ense $\tilde{A}\pm$ arle que sea m \tilde{A} ; s cuidadosa, ya que como peque $\tilde{A}\pm$ a que es, puede ser objeto de alg \tilde{A} on peligro, sin embargo siempre opta por ser amable con todas las personas y cari $\tilde{A}\pm$ osa._
- -Hola Hotaru, eres toda una se $\tilde{A}\pm$ orita con maravillosos modales $\hat{a}\in \mid$ Yo soy $\hat{a}\in \mid \hat{A}$; oh! Ahora que lo pienso, que torpe, me acerque a ustedes para preguntarles, \hat{A} ; les parecer \tilde{A} ; cenar conmigo esta noche? ya saben para celebrar su maravillosa victoria se $\tilde{A}\pm$ orita Tenoh.
- -Oh, llÃ; mame Haruka, y agradezco su invitación es solo que… nunca salgo de noche, como tengo que cuidar a Hotaru, no me sentirÃ-a tranquila.

- -Qué pena, no poder celebrar esta maravillosa carrera que has realizado, realmente desde que baje del palco dije "Debo invitar a cenar a ese maravilloso corredor, una sorpresa mayðscula es que fuera, una mujer, ademÃ;s debo insistir, podrÃ-as llevar a tu hija; espere, señorita Meio, ¿no podrÃ-a usted cuidarla? No todos los dÃ-as se gana el gran premio de Mónaco, de manera invicta y ademÃ;s escuche esta es la ðltima carrera que realizaras en Formula 1 segðn tengo entendido.
- -Tiene $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$, Haruka , esta noche cuido a Hotaru , sal a divertirte.
- -¿Estas segura? Agradezco la invitación pero…
- -Oh, Haruka, pareciera que no te gustarÃ-a ir conmigo, iremos al mejor lugar de la ciudad te lo prometo, la señorita Meio ya dijo que sÃ-.
- Saco rÃ; pidamente una tarjeta y me la entrego.
- -AhÃ- tienes mi dirección; pero qué tal si por ahora, vamos a comer todas juntas, mi chofer estÃ; afuera esperando, podrÃ-amos comer en ese nuevo lugar que acaban de abrir, creo que tienen un \tilde{A} ; rea encantadora para niÃ \pm os. \hat{A} ¿Qué me dicen?
- -Agradezco la invitación, pero yo tengo una conferencia en unos minutos, serÃ; una próxima vez. Encantada de conocerleâ€| haciendo una larga pausa preguntando su nombre.
- -Oh, lo siento, Soy Michelle Bugatti, es una verdadera pena que no nos acompañe Â;nos vamos Srita Tenou?
- -Mmm, $a\tilde{A}^{\circ}n$ estoy en mi uniforme, si me da un par de minutos para ir al vestidor, darme una $r\tilde{A}_{\dagger}pida$ ducha y vestirme adecuadamente.
- -Sabes, nunca he visto los vestidores de fórmula 1, ¿podrÃ-a acompañarte?, tómalo como un simple capricho.
- _El estar juntas paso muy r \tilde{A}_i pido $\hat{a} \in |$ demasiado r \tilde{A}_i pido si lo pienso ahora $\hat{a} \in |$ Pocas ocasiones como esta, la heredera de Ettore Bugatti, una de las personas m \tilde{A}_i s ricas y con mayor renombre dentro de la f \tilde{A}^3 rmula 1 se acercan a los corredores de esta manera._
- -Debo admitir Haruka que me parece muy impresiónate que como mujer hayas logrado todo este éxito, permitirte correr contra hombres y vencerles, nuestra escuderÃ-a estaba interesada en patrocinar al próximo ganador de la fórmula 1, pero cuando me entere que se retirarÃ-a sentÃ- una gran curiosidad, espero hacerte cambiar de parecer.- expreso aquella mujer mientras se paraba frente a locket con la palabra "Tenou" y sujetaba una camisa.
- -Me siento muy halagada pero mi decisi \tilde{A} ³n por ahora es inapelable, Hotaru esta pr \tilde{A} ³ximamente a empezar la escuela y lo mejor es que estemos en Jap \tilde{A} ³n de manera definitiva. \hat{a} €" Haruka se sonroja- por el momento tendr \tilde{A} © que \hat{a} €| bueno entrar a las duchas, si gustas, puedes esperar en la peque \tilde{A} ±a recepci \tilde{A} ³n que hay por aquel lugar, Hotaru est \tilde{A} ; en la habitaci \tilde{A} ³n de juegos.
- $-\hat{A}_{\dagger}V$ aya! Eso significa que hay un momento a solas- Michelle toma

iniciativa y se acerca a Haruka. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Si gustas te puedo acompa $\tilde{A} \pm ar$, estar \tilde{A} ; s agotada y ya sabes podr \tilde{A} -a $\hat{a} \in \mathbb{N}$ poso sus dedos en el cierre frontal del traje y empez \tilde{A} 3 a deslizarlo lentamente, mientras con su otra mano, deslizaba al mismo tiempo el recorrido con sus dedos hasta situarse en su ombligo - ayudar a tallar tu espalda.-

- -Ahâ€| noâ€| yoâ€| tartamudeaba Haruka intentando llevar su mano a donde Michelle habÃ-a deslizado
- -Shhhâ€| He estado observÃ;ndote durante mucho tiempo, no podÃ-as esconder de mÃ- que eras una hermosa mujer, solo esperaba la oportunidad para poder acercarme a ti, Oh Haruka...- Mientras arrinconaba a Haruka contra la pared y acercaba su rostro para besarle.

Hasta ese entonces no habÃ-a tenido el tiempo de pensar en amor o pasión, mi vida se dedicó a trabajar incansablemente desde joven, era joven, extremadamente ingenua y era mi primer amorâ€ \mid ¿cómo poder asegurar eso? Simple, no podÃ-a resistirme del todo a ella, me encontré embriagada en sus dulces ojos, su cuerpo, su aroma. Enamorarte de esa forma, con todo tu ser es el riesgo que corrÃ-. Pasamos a lo fÃ-sico de una manera tan rÃ;pida que incluso me sorprendió. No dimos tiempo a conocernos del todo, a tratarnos siquiera, la pasión agrupo todo tan rÃ;pido.

- - - - Presente - - - - -

Un sonido repentino me saco de mis pensamientos. Revise mi $m\tilde{A}^3$ vil y aparec \tilde{A} -a el nombre "Michiru"

- -Que voy a hacer.- Me puse de pie caminado en c \tilde{A} -rculos con el m \tilde{A} ³vil en la mano sin saber bien c \tilde{A} ³mo responder, parec \tilde{A} -a que hab \tilde{A} -a olvidado las funciones m \tilde{A} ; vitales, como respirar.
- -Es imposible que evites esto Haruka, se valiente y responde.- Me dije a mi misma. Presione el bot \tilde{A}^3 n para responder la llamada.
- -Diga. respondà sin Ã; nimo.
- -Haruka ¿vas a tardar más? ¿Cuánto te falta para llegar? Estoy un poco retrasada, con lo de hoy.- _Se escuchó del otro lado del articular una molesta Michiru_. â€" Creo que acordamos que nada interferirÃ-a en nuestra relación laboral, ¿cierto?-Concluyo.
- -_Mmm_ _esta chicaâ€|.- pensó Haruka. _Cierto, estaré ahÃ- en un par de minutos, discðlpame. No sabÃ-a cómo reaccionar después deâ€| fui interrumpida.
- -Ya me dar \tilde{A} ;s las explicaciones que requieras aqu \tilde{A} -, por favor date prisa.- Un sonido del auricular se \tilde{A} ±alaba la conclusi \tilde{A} 3n de la llamada.
- _CuÃ;l era la urgencia ahora de verme. La verdad esperaba que jamÃ;s volviera a hablarme_. â€" Esta chica, no deja de sorprenderme.Termine diciendo y salÃ- de mi apartamento
- El camino hacia casa de Michiru fue un tormento. De camino, hable con Setsuna, no pude darle mayores detalles pero tuve que pedirle de

nuevo que pasara por Hotaru, me sentÃ-a por eso, Hotaru estaba muy feliz desde que empezamos a ir por ella al colegio, era como si tuviéramos una familia feliz. Bueno todo se habÃ-a ido al demonio ahora mismo, por mi culpa, por que dije todas esas palabras hirientes, realmente no sentÃ-a todo aquello, pero definitivamente no querÃ-a que estos sentimientos siguieran creciendo de la manera tan descontrolada que lo estÃ;n haciendo, Michiru me estÃ; llevando a un mundo al que no quiero regresar jamÃ;s.

_- - - recuerdo - - - _

- -Haruka vamos, es tarde, no me gusta llegar tarde a las reuniones, Â;que no querÃ-as irte temprano hoy?, por favor date prisa.
- -Lo siento Michell, término de hablar con Hotaru y estaré lista.-Dijo Haruka mientras alejaba el teléfono y tapaba el auricular.- Si cariño, estaré para tu fiesta de cumpleaños, como crees que lo olvidarÃ-a. Si te llevare ese pastel que tanto amas. Tia Setsuna ya lo encargo. Si, te quiero mucho, te veo en unas horas.-

Después de colgar fui abrazada por la espalda.

- -Harukaaa.- SonriÃ³ Michelle con un tono de seducciÃ³n, mientras depositaba sus manos en mi cadera.- ya que vamos a llegar tarde, hagamos que valga la pena el hacerlo.-
- -Pero, debemos ir.- Un beso depositado me silencio un momento. Hoy es el cumpleaños de Hotaru y debo ir a recoger el pastel en un par de horas que tengo apartado, Setuna se encargó deâ€|- y nuevamente el silencio se hizo presente.

Poco a poco fue liberando mi cinturón sin darme cuenta, embriagada de los besos que eran depositados lenta y suavemente en mi cuello y boca. Los botones de mi camisa fueron desabotonados con el vaivén de nuestras caderas. Yo estaba a su merced sin apenas poder tener resistencia

- -Michelle para… Debemos… ir… ah…-
- -Haruka por favor, deja de hablar y se mÃ-a.-

Perd \tilde{A} - la noci \tilde{A} ³n de las horas embrujada en la situaci \tilde{A} ³n que se desencadeno que cuando pude darme cuenta, ya era demasiado tarde.

- -Oh dios, Michelle ¿qué hora es?- susurre.
- -Las cinco amor, ¿por qué preguntas?- respondió Michelle mientras jugaba con el vientre desnudo de Haruka.
- -Es muy tarde, no puede ser que haya pasado tan $r\tilde{A}_i$ pido el tiempo, debo darme prisa, la fiesta de Hotaru est \tilde{A}_i por iniciar. respond \tilde{A} -mientras me sentaba- en la cama buscando la ropa por el lugar.
- -Pero Haruka, aun debemos asistir a la reunión y no puedes dejarme sola, Hotaru tiene a Setsuna que la acompaña, tð tienes obligaciones conmigo, o es que ¿ella es más importante que yo?
- -No digas eso por favor Michelle, Hotaru es \min hija.- respond \tilde{A} -acariciando su cabello y depositado un beso en su frente.

- -Haruka, te necesito hoy conmigo, no puedo ir sola a esa reuni \tilde{A}^3 n, por favor, no me dejesâ \in |- gimoteo Michelle mientras arremet \tilde{A} -a contra Haruka recost \tilde{A}_1 ndole de nuevo en la cama. Aun con el recuerdo de mi hija esper \tilde{A}_1 ndome para su fiesta, Michelle se las arregl \tilde{A}^3 para retenerme.
- A las 10 de la noche atine revisar mi $m\tilde{A}^3vil$, $cu\tilde{A}_i^2l$ fue mi sorpresa ver 25 llamadas perdidas de Setsuna.
- -HARUKA, ¿DONDE DIABLOS ESTAS? ¿TIENES IDEA DE LA HORA QUE ES? ¿QUE RAYOS TE PASO?- grito una furiosa Setsuna.
- -Hola Setsuna, disculpa la reuni \tilde{A}^3 n fue m \tilde{A}_1 s larga de lo que pude controlar y no pude liberarme, \hat{A}_2 c \tilde{A}^3 mo esta Hotaru?- Cuando pude darme cuenta tenia a Michelle abraz \tilde{A}_1 ndome jugueteando y depositando besos por mi cuerpo.
- -Hola Setsuna, disculpa por entretener a Haruka pero necesitaba urgentemente de ella y olvidamos el tiempo. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Susurro Michelle en el micr \tilde{A}^3 fono de mi tel \tilde{A} ©fono.
- -Déjame atender esta llamada por favor.- Susurre mientras me ponÃ-a de pie.
- -Vaya, asi que una importante reuni \tilde{A}^3 n a la que ten \tilde{A} -as que ir-Reprocho una enfadada Setsuna.
- -PÃ; same a Hotaru por favor, déjame hablar con ella. ¿Esta despierta? respondà mientras cubrà a mi desnudes con una bata.
- -Ella estÃ; dormida, Haruka, se la paso llorando por ti todo el tiempo, ni siquiera su mejor amiga Chibiusa pudo ayudarla, al final tuve que despedir a los niños después de una hora para no incomodarlos, has roto el corazón de Hotaru.- recrimino Setuna con severidad.
- -Lo sé, no pudeâ€| sé que es mi culpa, yoâ€| lo siento Setsuna, llegare en un par de horas a casa y mañana hablare con Hotaru.
- -Es una niña Tenou, ¿qué piensas razonar con ella? explicarle por qué su madre se perdió su primer cumpleaños juntas. Pensé que estar en una relación te ayudarÃ-a a cuidar mejor de Hotaru y me equivoque completamente contigo Haruka. Como esto continðe pediré su tutela absoluta. Has estado ausente prÃ;cticamente todo el tiempo. Tenerle con niñeras todo tiempo no es lo que ella quiere, la excusa de tu trabajo no funciona, se supone que por eso dejaste la fórmula l ¿no es asÃ-? Si no mal recuerdo eso fue lo que me dijiste, que deseabas estar mÃ;s tiempo con ella.
- -Lo se maldita sea, deja de recriminarme. Hotaru no est \tilde{A}_i sola, esta con sus ni \tilde{A} teras, yo estoy con Michelle, a veces suceder \tilde{A}_i n estas cosas y no es algo que pueda evitar. Confi \tilde{A} 3 en ti que eres mi mejor amiga para estas situaciones. Adem \tilde{A}_i s como quieres ser su tutora absoluta si un d \tilde{A} -a que falto Hotaru se pone as \tilde{A} -. No vengas a decirme lo que debo o no debo hacer, no est \tilde{A}_i sola, no est \tilde{A}_i sin dinero y no est \tilde{A}_i hace falta que le llevara ese pastel, \tilde{A}_i cpor qu \tilde{A} 0 no se lo llevaste t \tilde{A} 0? Que acaso con eso no podias haberla hecho m \tilde{A}_i s feliz. grite sin darme cuenta.

_Como podÃ-a tener la cara tan dura de condenar a Setsuna cuando lo único que hizo fue hacerse cargo de una obligación que yo tome, criar a Hotaru, a mi hija, estaba fallando en lo mã;s elemental que le habÃ-a prometido el primer dÃ-a que vino a casa. -Hotaru, yo no te dejare sola jamÃ;s. Yo Haruka Tenou te daré un hogar en el que no sientas nunca tristeza por que tus padres tuvieron que irse. Yo te protegeré.- _

-Seraâ€| mejor dejar esta platica para después Haruka, estoy empezando a perder la cabeza. Quédate con Michelle si eso te hace feliz, pero entiende esto y te lo dejo bien claro. Cuando tienes una hija, es lo primero que debe estar en tu lista. Si pensabas que tenerla iba a ser como a un perro que puedes dejar encargado a cualquiera estas muy equivocada, tu obligación es cuidarla, darle un ambiente cómodo y sobre todo seguridad que es amada por ti. Hotaru lloro no porque no le trajeras su pastel, sino porque su amada madre no estuvo con ella en un dÃ-a tan especial para ella. Espero que estés bien servida. Saluda a Michelle de mi parte. ' Un fuerte estruendo se escuchó, como cuando se estrella la bocina del teléfono con toda la fuerza que se tiene.

-¿Que rayos estoy haciendoâ€|?- me pregunte mientras caminaba hacia el enorme ventanal de la habitación.

_- - - - Fin del recuerdo - - - - _

7. Michelle

Abre tu corazón

_Los personajes que aqu \tilde{A} - aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficci \tilde{A}^3 n personal as \tilde{A} - que pueden o no parecerse a los originales de la serie; sin embargo, no dejan de pertenecer a su autor intelectual original. Copyright Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

By Revy Katsuragi Bouquet

Capitulo 7

_- - - - Presente - - - _

Al llegar a casa de Michiru, Haruka se extra $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$ al no verle sentada en un peque \tilde{A}^{\pm} o mueble de jard \tilde{A} -n que sol \tilde{A} -a esperarme que estaba a un lado de la puerta principal del enorme p \tilde{A}^{3} rtico.

"_¿Dónde estarÃ;?" Penso Haruka._

Haruka camin \tilde{A}^3 hacia uno de los lados de la enorme mansi \tilde{A}^3 n, not \tilde{A}^3 una peque $\tilde{A}\pm a$ estructura muy en el fondo, rodeada de frondosos \tilde{A}_1 rboles, y al final un gran arco inundado de flores que indicaba la entrada a un invernadero, del cual nunca se hab \tilde{A} -a percatado en sus tantas visitas a esa enorme mansi \tilde{A}^3 n.

Haruka camin \tilde{A}^3 debajo de aquel arco, y observo dentro del lugar a Michiru mirando detenidamente una rosa, mientras lentamente extendi \tilde{A}^3 su mano para acariciarla. Cerro sus ojos y su imaginaci \tilde{A}^3 n repiti \tilde{A}^3 la noche anterior, un escalofri \tilde{A}^3 recorri \tilde{A}^3 su espalda, la piel se le eriz \tilde{A}^3 su piel sinti \tilde{A}^3 el tacto cuando le vio deslizar con suavidad los dedos sobre los p \tilde{A} Otalos de la rosa, una imagen fantasmal de Michiru le tocaba la mejilla con la yema de los dedos, jugueteando mientras recorr \tilde{A} -a el camino a sus labios.

- ¿Srita Tenou? â€" Se escuchó detrÃ;s de Haruka.

Sobresaltada Haruka fue sacada del trance en que se encontraba.

- -Ah! Buenos d \tilde{A} -as, Michiru- respondi \tilde{A} ³ Haruka, aun sin poderle mirar de frente, clavo la mirada en el suelo con miedo a verla o que ella notara el enorme sonrojo que ten \tilde{A} -a en ese momento.
- -Disculpe por haberme distra \tilde{A} -do, podemos irnos en un segundo, solo pasare a mis habitaciones por unos objetos y podemos irnos, vaya adelant \tilde{A} ;ndose Srita Tenou- respondi \tilde{A} ³ Michiru mientras con un movimiento de su mano rosaba hacia un lado su cabello con una voz bastante fr \tilde{A} -a.
- $-\hat{A}_c$ Amm cre \tilde{A} que hab \tilde{A} -amos quedado en "Haruka"?- respondi \tilde{A}^3 Haruka casi inocentemente.
- -Creo que ahora mismo lo mejor es conservar las formalidades de la manera m \tilde{A} ;s profesional posible, dir \tilde{A} -jase al auto, en un segundo estar \tilde{A} © ah \tilde{A} -.- sentencio Michiru.

Haruka se sinti \tilde{A}^3 un poco abrumada ante la actitud que Michiru hab \tilde{A} -a tomado_ -La has liado bien, si \tilde{A} ©ntete orgullosa. Ella ofrece una noche maravillosa llena de paz y t \tilde{A}° arruinas todo- _repiti \tilde{A}^3 Haruka en su cabeza.

Michiru habÃ-a optado por sentarse en el asiento trasero, cosa que cuando iban solas nunca habÃ-a hecho, salvo en contadas ocasiones cuando Hotaru venia un poco somnolienta, Michiru se sentaba a su lado y le servÃ-a de almohada. Haruka pensaba en la forma de romper el hielo de alguna manera, si bien aparentemente_ "el plan para alejar a Michiru habÃ-a salido a la perfección"_ Haruka sentÃ-a un enorme vacÃ-o, ya que no deseaba que las situación al final terminara de esta manera, imagino que si bien las cosas no serÃ-an fÃ;ciles, al menos Michiru se mantendrÃ-a menos frÃ-a de lo que estaba siendo.

-No habÃ-a notado que tenÃ-as ese invernadero ¿tiene mucho?- Termino

diciendo Haruka mientras apretaba el volante.

-Si.-

-El dÃ-a estÃ; bastante soleado ¿no te parece?- Termino diciendo Haruka de manera tÃ-mida mientras buscaba la mirada de Michiru por el espejo retrovisor pero solo pudo observar su perfil.

Michiru iba cruzada de brazos mirando hacia la ventaba de un lado

- -Lo estÃ;.- Respondió Michiru con desden.
- -Esta mañana mientras escuchaba la radio, habÃ-an anunciado lluvia, pero esta tan despejado que dudo que suceda ¿o tu qué piensas?-Volvió a intentar iniciar una conversación Haruka.
- -Que si pronosticaron eso, es porque as \tilde{A} ser \tilde{A} : respondi \tilde{A} 3 nuevamente Michiru sin dejar de mirar la ventana.
- $-\hat{A}_c$ Sabes? el otro d \tilde{A} -a, estaba viendo la televisi \tilde{A} 3n con Hotaru y vimos esta serie de animaci \tilde{A} 3n tan de moda, no le encontr \tilde{A} 0 mucho sentido, eran unas ni \tilde{A} tas como m \tilde{A}_c 1gicas que se transformaban con plumas, pero era muy gracioso, aparentemente la ni \tilde{A} ta con odangos al transformarse nadie la reconoc \tilde{A} -a solo por ponerse una peque \tilde{A} ta minifalda y un par de accesorios, \tilde{A}_c 2no te parece tonto?- Dijo Haruka mientras deten \tilde{A} -a el auto en el sem \tilde{A}_c 5foro.

-No.

- "_Diablos Harukaâ€| eres una imbécil total como pretendes arreglar estoâ€| Quisiera al menos que las cosas fueran normales, esta incomodidad es demasiada." Se dijo a sÃ- misma._
- A lo largo del trayecto Haruka y Michiru tuvieron conversaciones de la misma forma, Haruka intentaba decir alguna tonterÃ-a y Michiru respondÃ-a monosilÃ; bicamente. Siempre cortés y acabando cualquier oración lo mÃ;s rÃ; pido posible, situación que estaba acabando con la paciencia de Haruka, ahora realmente estaba segura que querÃ-a arreglar las cosas con Michiru, trabajar asÃ- con ella serÃ-a una pesadilla.

Haruka desvi \tilde{A}^3 el auto en direcci \tilde{A}^3 n opuesta de su destino original.

- -Srita Tenou, acaba de pasar de largo el edificio a donde nos dirig \tilde{A} -amos.- Dijo Michiru con tono confundido mientras giraba su cuerpo observando el edificio dejado atr \tilde{A} ;s.
- -Ya me canse de esto, fue suficiente- Haruka entro en el estacionamiento a un lado de un parque, disminuyo la velocidad hasta detenerse por completo.
- Salió del asiento delantero, abrió la puerta trasera donde Michiru venia sentada con más fuerza de lo que acostumbraba, Haruka se encontraba en un estado entre molestia, frustración, sabÃ-a cuanta culpa tenia, y estaba acabando con ella, se sentÃ-a mal por todo, sentÃ-a esta enorme necesidad de arreglar las cosas, Michiru era una persona amable y cariñosa estaba segura que deseaba más que nada tener a esa chica de regreso. Ofreció su mano para ayudarle a salir

pero Michiru solo miro su mano con indiferencia.

- - \hat{A} ¿No crees que tenemos que hablar?- dijo Haruka intentando calmar la frustraci \tilde{A} ³n que sent \tilde{A} -a.
- -Ara~ ¿estoy incomodÃ;ndola Srita Tenou?- Respondió Michiru
- -Claro que me estas incomodando, yo s \tilde{A} © que hice una estupidez, realmente lamento haberte lastimado, no pens \tilde{A} © claramente, yo s \tilde{A} © que soy una idiota.- Haruka alzo los brazos hacia arriba y golpeo el
- -Vaya, que calamidad y estoy de acuerdo contigo en lo ðltimo â€" respondió Michiru llevÃ;ndose la mano a la mejilla con una expresión de sorpresa.
- -Vamos Michiru, dime que debo hacer para arreglar las cosas. â€"Dijo Haruka de
- -Creo haber escuchado un "espero que "esto" no interfiera en nuestra relaci \tilde{A} 3n laboral" a pesar de la situaci \tilde{A} 3n t \tilde{A} 0 siempre has tenido la libertad de irte cuando lo desees, obviamente te advierto, que todo tiene consecuencias, si estas incomoda la soluci \tilde{A} 3n es muy f \tilde{A} 1; cil tu \hat{a} 6|

Haruka escuch \tilde{A}^3 esas \tilde{A}° ltimas palabras como si de un eco se tratara, y por un instante sinti \tilde{A}^3 un enorme mareo como si un pesado yunque cayera en su cabeza, record \tilde{A}^3 sentir esto antes, sentir todo este pesar al escuchar unas palabras parecidas en un pasado que sent \tilde{A} -a ya muy lejano \hat{a} \in |

- - - Recuerdo - - - -

- -Vamos Haruka, realmente no vas seguir molesta por esa tonter \tilde{A} -a aun \hat{A} ; verdad? \hat{A} ; Vas a seguir culp \tilde{A} ; ndome? sentencio Michelle mientras cerraba la puerta
- -Ciertamente la culpa no es $\tilde{\text{mA}}$ -a, te estuve diciendo todo el tiempo que ten $\tilde{\text{A}}$ -a que irme.- eleve la voz mientras camina en c $\tilde{\text{A}}$ -rculos en el departamento mientras terminaba de vestirme.
- -A veces asÃ- son las cosas, estabas conmigo, no estaba en trabajo o con otras personas. AdemÃ;s nunca has te he retenido ni nada por el estilo, tu siempre has tenido la libertad de irte cuando lo desees, obviamente te advierto, que todo tiene consecuencias. â€" Concluyo Michelle mientras se acercaba al mini bar y servÃ-a una bebida.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Estas amenaz $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndome?- gire mi cabeza con el entrecejo fruncido.
- -No lo lleves por ese rumbo Haruka. A ver empezemos de nuevo, tal vez utilice mal las palabras, yo soy tu novia, ¿no soy lo mÃ;s importante para ti?- Michelle dio un pequeÃ \pm o sorbo a su bebida y camino lentamente hacia Haruka quien ya se encontraba sentada en uno de los sillones, se apoyÃ 3 en sus hombros y se colocÃ 3 sobre sus piernas. Dejo la bebida en un taburete y le beso profundamente. â \in " Haruka, tu eres todo lo que yo tengo, ¿porque discutimos por estas banalidades? Michelle lentamente empezÃ 3 a desvestir a Haruka y la discusiÃ 3 n termino.

DÃ-as después Haruka miraba desde el enorme vitral que se encontraba en su oficina hacia los enormes edificios corporativos que se extendÃ-an a lo largo de la ciudad, el cambio de su vida le habÃ-a llevado a todas estas locaciones, que si bien para ella no eran extrañas por los contratos con las muchas agencias cuando era piloto, ahora era la directora general de la división en Japón de Bugatti, una responsabilidad enorme a su parecer. Hacia su mejor esfuerzo para no salir corriendo en las aburridas juntas, tomar su auto y salir a carretera acompañada de Hotaru como lo habÃ-a hecho desde que la niña estaba con ella. Estos últimos dÃ-as Michelle se habÃ-a mantenido ocupada viajando en negocios. Esta era una buena oportunidad para darse una escapada.

Haruka tomo uno de los autos $m\tilde{A}_i$ s veloces y se embarc \tilde{A}^3 en un viaje con Hotaru por la carretera, extra \tilde{A} tanaba sentir la brisa marina en su rostro, ver a su hija feliz en el asiento continuo mientras recorr \tilde{A} -an la carretera con vista al oc \tilde{A} ©ano. Una peque \tilde{A} ta lagrima brillo con el reflejo del sol mientras se deslizaba, giro su mirada para observar a Hotaru sonriendo ampliamente, todo val \tilde{A} -a la pena por ver esos ojos violeta felices, el tiempo entre ellas se hab \tilde{A} -a recortado bastante y sent \tilde{A} -a miedo de volver a fallarle, quer \tilde{A} -a mucho a la peque \tilde{A} ta, el poco tiempo que paso con ella logro llenar un vac \tilde{A} -o que nunca pens \tilde{A} 3 tener.

- -PapÃ; Haruka ¿a donde vamos? â€" Dijo Hotaru mientras se sentaba.
- -¿A dónde quieres ir? â€" respondió haruka mientras acariciaba la cabeza de Hotaru
- $-\hat{A}_{i}$ Con Chibiusa! respondi \tilde{A}^{3} alegremente.
- -Mou \sim y yo que quer \tilde{A} -a estar contigo!- Dijo Haruka en un tono como si hiciera un puchero.
- $-\hat{A}$; Podemos estar las tres en el auto e ir a la playa a recolectar conchitas! â€" respondió mientras aplaudÃ-a y dando pequeños saltitos de emoción.
- Muy bien, vamos por ella, pero colócate el cinturón.-

Hotaru abrazo a Haruka por la cintura y sonrió ampliamente, el tiempo cuando estaba con Hotaru era tan corto que a veces desearÃ-a detener el tiempo infinitamente, amaba a Michelle como nunca lo habÃ-a hecho pero siempre habÃ-a este dilema entre Hotaru y ella. El deseo más profundo de Haruka era formar una familia, que su hija estuviera con ella, también con la persona que ella amaba y obviamente que Michelle deseara estar con Hotaru, no esperaba que fuera una madre pero al menos poder estar bien con las dos. Después de pasear con las niñas por la playa, comer y jugar un poco con las niñas, regresaron a casa muy entrada la noche.

-Papa, iré a quardar el pastelito que me regalo Chibiusa.

Hotaru tomo una pequeña cajita con un pequeño conejito sonriente dibujado que Chibiusa le habÃ-a obsequiado y se dirigió a la cocina. El camino a la cocina tenÃ-a un corredor que por el momento se encontraba un poco oscuro, la pequeña Hotaru sabÃ-a dónde estaba el interruptor y justo al llegar a él las luces se encendieron, pero no

hab \tilde{A} -a sido ella quien oprimi \tilde{A} ³ el bot \tilde{A} ³n, dio un vistazo hacia arriba y Michelle le dirigi \tilde{A} ³ una fr \tilde{A} -a mirada. Hotaru abrazo la peque \tilde{A} ta cajita con temor.

-Vaya, as \tilde{A} - que sigues siendo la causa de que Haruka pierda el tiempo, ni \tilde{A} ±ita \hat{a} €| solo te advierto, no te acostumbres y que sepas, que ya hemos decidido que sobras aqu \tilde{A} -.

Michelle tomo a Hotaru de la mano y la llevo hasta la puerta entre abierta donde Haruka se encontraba.

-Quiero que seas buena ni $\tilde{A}\pm a$, te quedes aqu \tilde{A} - y escuches atentamente lo que hablaremos, ya estas grande para que entiendas que aqu \tilde{A} - no tienes un hogar. - Dijo Michelle mientras entraba en la habitaci \tilde{A} 3n.

Haruka por otra parte, sin darse cuenta de todo aquello, camin \tilde{A}^3 hacia el enorme sill \tilde{A}^3 n frente a la chimenea.

- -Haruka $\hat{A}_{c}d\tilde{A}^{3}$ nde estuviste todo el d \tilde{A} -a? Estuve llam \tilde{A}_{c} ndote a tu oficina y jam \tilde{A}_{c} s respondiste. Dijo una voz molesta.
- -Ah, Michelle, lo siento, estuve con Hotaru y Chibiusa en la playa, no habÃ-a mucho trabajo en la oficina y quise pasar tiempo con ella, que bueno que estas aquÃ-.-
- -Haruka, ¿qué acaso no estas consiente del puesto tan importante que tienes?, confió en ti para que estés siempre al pendiente de lo que suceda en la compañÃ-a, mi compañÃ-a. Y lo primero que haces al tener un poco de tiempo libre es ¿Â;desligarte de tus obligaciones?!- Finalizo Michelle mientras se acercaba a Haruka.
- -Espera un momento- interrumpi \tilde{A}^3 Haruka- Estoy dici \tilde{A} Ondote que no hab \tilde{A} -a nada que hacer, consulte mi agenda y la Srita. Kino me dijo que no hab \tilde{A} -a ninguna reuni \tilde{A}^3 n.
- -Haruka, obviamente esto no es por si tenÃ-as o no que estar en la oficina, es que a la primera de cambio, esa niÃ \pm a se interpone en tu carrera, sÃ \oplus que deseas estar con ella, pero al final es una responsabilidad que llego a ti.- Michelle se acerca a Haruka y acaricia su rostro.- Date cuenta de que no estas preparada para ese paquete, eres muy joven, somos jÃ 3 venes, llenas de un futuro brillante, casi no pasas tiempo con ella, deberÃ-as pensar, en no sÃ \oplus â \in |- Michelle se tocÃ 3 la barbilla con un dedo dando pequeÃ $^\pm$ os golpes y sentencio- darla en adopciÃ 3 n-
- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ De que estas hablando? Respond \tilde{A} mientras alejaba su mano de mirostro.
- -Haruka, ella no es feliz si no est \tilde{A}_i ; contigo y yo no soy feliz si estas con ella, est \tilde{A}_i s haciendo infelices a dos personas por tu descuido e inseguridades, piensa en que ser \tilde{A} -a la mejor manera de hacernos felices a todos.— dijo Michelle mientras de reojo miraba hacia la puerta entre abierta donde hab \tilde{A} -a dejado a Hotaru.
- -Michelle… yo no sé, tal vez… tienes razón. â€" Dijo Haruka mientras

Haruka quedo sin argumentos y con la mirada perd \tilde{A} -a, hac \tilde{A} -a tiempo que notaba todas estas situaciones que se daban, todo estaba muy confuso, realmente quer \tilde{A} -a lo mejor para Hotaru, sent \tilde{A} -a que le fallaba a cada momento y tambi \tilde{A} ©n sent \tilde{A} -a que impon \tilde{A} -a una responsabilidad a Michelle que definitivamente no deseaba por promesa hacia los Tomoe.

Haruka escucho un sollozo detr \tilde{A} ; s de la puerta de la habitaci \tilde{A} 3n, se escucharon unos peque \tilde{A} ±os pasos que se aceleraron poco a poco alej \tilde{A} ;ndose.

-¿Que fue eso?... oh no… ¿Hotaru?

Haruka abrió la puerta que separaba un corredor hacia la puerta principal y el resto de las habitaciones, al dar un paso escucho un sonido cuando se aplasta una caja, miro hacia abajo y vio la caja de los dulces que Chibiusa habÃ-a regalado a Hotaru, levanto su pie y observio su huella en el conejito sonriente, no lo pensó dos veces y salio corriendo de casa y alcanzo a ver a lo lejos a la pequeña Hotaru. Haruka corria tras ella gritando su nombre pero la pequeña alcanzo a llegar a una calle que en ese momento si bien no estaba tan transitada se vio una luz a lo lejos e instantes después fue embestida por una motocicleta.

Haruka grito desgarradoramente, corri \tilde{A}^3 a donde se encontraba Hotaru, el conductor camino lentamente cojeando hacia donde se encontraba Haruka y Hotaru.

-No la vi, ella se atravesó.-dijo el sujeto mientras sacaba su celular de una bola en su chaqueta.-Necesito una ambulancia urgentemente-

Haruka se puso r \tilde{A} ; pidamente a un lado de la peque \tilde{A} ta con miedo a moverla, instantes despu \tilde{A} Os se mir \tilde{A} 3 las luces de la ambulancia que se acercaba.

Mientras tanto, lejos de esa escena, una sombra se recargaba sobre un \tilde{A}_i rbol mientras se cruzaba de brazos, el destello de una luz revelaba a Michelle quien esbozaba una sonrisa.

_* * * Hospital #10 * * * _

Haruka se encontraba dando vueltas frenéticamente de un lado a otro, Hotaru ya se encontraba en la sala de urgencias.

-Todo ha sido mi culpa… esto es un desastre… yo debÃ- protegerla y solo hago lo contrario- DecÃ-a Haruka en voz alta una y otra vez.

Mientras tanto, Setsuna a lo lejos hablaba con una enfermera.

- -Muchas gracias. Dijo Setsuna mientras hacia una reverencia.
- -¿Que te dijo? ¿Cómo esta Hotaru? â€" alzo la voz Haruka mientras tomaba a Setsuna de los hombros.
- $-C\tilde{A}_i$ lmate Haruka, no es tan grave, estar \tilde{A}_i con yeso por que se ha roto el brazo y golpes menores, se recuperara pronto, pero hoy se quedara en observaci \tilde{A}^3 n, deber \tilde{A} -as ir a descansar.

- -Est \tilde{A}_i s loca, no puedo separarme de ella.- sentencio Haruka mientras alzaba los brazos- Fue mi culpa debo estar con ella. Soy una est \tilde{A}° pida, no pude imaginar que ella estar \tilde{A} -a escuchando todo \hat{a} Termino Haruka mientras llevaba su mano al rostro. \hat{a} - \tilde{a} -
- -Primero \hat{A}_{c} expl \tilde{A} -came que rayos pas \tilde{A}^{3} ?- dijo Setsuna mientras se sentaba en la sala de espera.

Haruka relato lo que sucedi \tilde{A}^3 a lo largo del d \tilde{A} -a y el c \tilde{A}^3 mo no se hab \tilde{A} -a dado cuenta que entre la conversaci \tilde{A}^3 n que ten \tilde{A} -a con Michelle, Hotaru hab \tilde{A} -a escuchado.

- -Es que esa mujer es una imbécil, y tu mÃ;s como se te ocurre conversar eso sin darte cuenta de nada, es que siempre es asÃ-contigo Haruka, te encimas tanto en lo que sientes y quieres olvidaste de los demÃ;s.- Alzo la voz Setsuna.
- -Siempre he estado preocupada por Hotaru y su bienestar, esto fue un error, una estupidez realmente estaba preocupada porque Michelle estaba molesta.- dijo Haruka
- -Ese es el problema, te encierras demasiado en tu mundo cuando estas con ella que ignoras todo lo dem \tilde{A}_i s, esta es la mayor prueba, Haruka creo que ha llegado la hora que decidas que rumbo deseas tomar, estas yendo por el camino donde solo estas hiriendo a Hotaru y no te lo voy a permitir. Finalizo Setsuna poni \tilde{A} Ondose de pie y saliendo de la habitaci \tilde{A} 3n dejando a Haruka pensativa.
- _Un par de horas después._
- Familiares de Hotaru Tenou- Dijo una doctora
- Yo soy su padre- respondi \tilde{A}^3 Haruka de manera autom \tilde{A}_i tica a una sorprendida y sonrojada doctora.- Dra. Mizuno \hat{A}_i c \tilde{A}^3 mo se encuentra, Hotaru?
- -Mmm como le habÃ-amos dicho, la niña se encuentra estable, ahora mismo estÃ; llamando a su… padre sonrojo- acompÃ;ñeme.

Haruka pensaba una y otra vez en camino a la habitación de Hotaru lo que Setsuna y Michelle le habÃ-an dicho, realmente estaba haciéndoles infelices y casi habÃ-a provocado algo grave a Hotaru, habÃ-a tenido suerte esta vez, habÃ-an sido heridas menores, pero ¿y la próxima vez?

Haruka al entrar a la habitaci \tilde{A} ³n pudo observar a Hotaru con su yeso, quien en el instante de abrazarse, se solt \tilde{A} ³ a llorar.

- -Hotaru, cariño, aquÃ- estoy, no tengas miedo- Dijo Haruka mientras abrazaba con cuidado a Hotaru.
- -Papa Haruka, te quiero mucho, no me dejes.- decÃ-a Hotaru entre sollozos.- Hotaru promete ser una buena niña y no molestarte mÃ;s como dijo Michel.

Haruka abri \tilde{A}^3 los ojos muy ampliamente por la sorpresa del comentario final, se alej \tilde{A}^3 un poco de Hotaru y limpio sus $l\tilde{A}_1$;grimas.

-¿Qué es lo que has dicho Hotaru? ¿Qué te dijo Michelle?- dijo Haruka intentado controlar la furia que emanaba de su ser al haber escuchado eso. Esperando que Hotaru no sintiera ese rencor por que no era dirigido hacia ella.

Hotaru entre sollozos relato lo que Michelle hab \tilde{A} -a dicho y como escucho todo lo que hablaron como ella le hab \tilde{A} -a dicho. Haruka sent \tilde{A} -a un malestar y un enfado tan grande que apretaba su pu \tilde{A} ±os enfurecida.

-Cariño, quiero que olvides todo lo que escuchaste, tð no te preocupes de nada, descansa y mañana que salgas iremos por un helado con Chibiusa, yo no te dejare jamÃ;s, ¿entendido?

Hotaru entre $l\tilde{A}$; grimas asinti \tilde{A} y abrazo a Haruka, quien beso y acaricio su cabeza.

-No volver \tilde{A} ; n a hacerte da \tilde{A} ±o nunca m \tilde{A} ; s. Te lo prometo. - sentencio Haruka.

Haruka salió rÃ;pidamente de la habitación dirigiéndose a la salida. Setsuna se interpuso en su camino al notar la violencia de los pasos de Haruka.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}A$ $d\tilde{A}^{3}$ nde vas? $\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\otimes}$ sucede porque estas tan enfadada?- Dijo Setsuna con tono de preocupaci \tilde{A}^{3} n.
- -Necesito que estés al pendiente de Hotaru, tengo algo que hacer ahora mismo- Dijo Haruka con una voz sumamente agresiva. â€"Volveré en un par de horas, por favor no la dejes sola ni un momento. Y Setsuna, lo siento.
- Haruka me estas asustando Â;a dónde vas? Â;que pretendes hacer? Dijo Setsuna sosteniéndola por los hombros.
- -Te lo diré mÃ;s tarde- Haruka se liberó y salió dando grandes zancadas.

Estaba tan furiosa después de escuchar lo que Hotaru le dijo, todo eso que Michelle le habÃ-a dicho, la forma en que ella intento manipularla también, se dio cuenta rÃ;pidamente de la jugada que Michelle estaba planeando. Haruka se sintió mal en un momento por Michelle al sentir que estaba dÃ;ndole la obligación de ser la madre de Hotaru y esperando con el tiempo que quizÃ; podrÃ-an ser una feliz familia, sin embargo esto habÃ-a demasiado lejos, puso en peligro la vida de Hotaru, que de no haber sido por tener la suerte de que fuera una motocicleta, Hotaru…

Haruka condujo r \tilde{A} ;pidamente hacia su apartamento, pero no encontr \tilde{A}^3 a Michelle, sali \tilde{A}^3 r \tilde{A} ;pidamente y condujo de nuevo para dirigirse al departamento de Michelle que se encontraba del otro lado de la ciudad, segu \tilde{A} -a pregunt \tilde{A} ;ndose cuanto m \tilde{A} ;s le ocultar \tilde{A} -a Michelle, que otras jugarretas le hab \tilde{A} -a hecho, despu \tilde{A} ©s de lo de Hotaru ya esperar \tilde{A} -a cualquier cosa, se sent \tilde{A} -a enfurecida por haber causado tanto da \tilde{A} ±o a su hija. Haruka bajo r \tilde{A} ;pidamente y entro violentamente al departamento de Michelle. Aun cuando su furia era descomunal, sinti \tilde{A}^3 como un desgarro suced \tilde{A} -a dentro de su cuerpo, en su coraz \tilde{A}^3 n al presenciar una escena que jam \tilde{A} ;s espero ver.

El mundo se hab \tilde{A} -a detenido un instante y la furia se desvanec \tilde{A} -a, no por no sentirla, sino porque estaba experimentando tantas cosas a la vez que ya no pod \tilde{A} -a definir lo que realmente sent \tilde{A} -a.

De entre sus adentros, record \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo hablar y emiti \tilde{A}^3 un sonido.

- -¿Por qué? Que dem…- se interrumpio a si misma mientras sintió como toda la sangre le subió a la cabeza y lÃ;grimas brotaron.
- -Oh Haruka, ¿cómo esta Hotaru? Por cierto, debiste llamarme, es una pena que hayas tenido que ver esto.- Respondió Michelle mientras cubrÃ-a su denudes con una bata â€" Brad, cariño, ¿podrÃ-as disculparnos?
- -¿Qué? ¿Pretendes que me vaya? ¿Quién es ella Michelle?-Respondió una voz varonil saliendo de las sabanas quien tomo una toalla y rÃ;pidamente cubrió su cintura.
- -Te lo explicare después, por ahora vete.- Dijo Michelle mientras daba un beso a Brad en los labios.-

El hombre salió de la habitación, Haruka dio un paso hacia atrás intentando escapar, no querÃ-a escuchar ninguna explicación que diera, no pretendÃ-a perdonarle jamás, en su camino considero entre su furia hablar bien con Michelle, habÃ-a sido buena con ella, tal vez lo de Hotaru era un problema y realmente considero que lo mejor era terminar su relación, pero pensó al menos quedar como amigas, sin embargo después de la escena que vio, Michelle revolcándose con ese tipo fue todo lo que pudo aguantar.

Michelle camino hacia Haruka y le tomo de la mano.

-Mira Haruka, supongo que debã- contarte de Brad, despuã©s de todo tarde o temprano te darã-as cuenta, aunque para ser sincera tu debiste darte cuenta o imaginarlo, soy una importante persona de negocios, con un apellido que tiene una tradiciã³n y estatus mã¡s allã¡ de lo imaginable, que obviamente debe mantenerse, por desgracia ser vista con una mujer estã; bien para un rato de placer y esas cosas. Respecto a Brad pues bueno, su familia tiene negocios con la mã-a y estamos prometidos, evidentemente debo cumplir con mis obligaciones de prometida que es lo que acabas de presenciar. Haruka hemos pasado un maravilloso tiempo juntas, eres la mejor amante que he tenido jamã¡s y desearã-a que pudiã©ramos continuar asã-, pero el tema de tu hija sigue siendo un problema a menos que quieras resolverlo.

Haruka trataba de entender que era lo que le dec \tilde{A} -a, pero escuchaba un sonido chillante en sus o \tilde{A} -dos mezclado con las palabras que sal \tilde{A} -an de Michelle, todo era tan surrealista que sinti \tilde{A} ³ unas terribles nauseas.

- -Adios Michelle. Fue lo que alcanzo a decir Haruka mientras salió del apartamento, escuchando como Michelle le hablaba.
- Al llegar a la calle, tomo una enorme bocanada de aire e hizo que las $n\tilde{A}_1$ useas volvieran, esta vez no pudo controlarlo, era como si todo lo que habã-a sentido explosionara de esa forma, pretendã-a expulsarlo de su ser, no tenã-a mucho que pensar, habã-a sido no solo manipulada, usada, causado daã \pm o a su hija, a ellaâ \in \mid todo lo peor

que podÃ-a haber pensado o soñado sucediÃ3.

Después de unos segundos Haruka se incorporó y alzo la vista al cielo, eran casi las 3 de la mañana y la noche parecÃ-a apiadarse de ella mostrando todas sus estrellas para intentar calmar su dolor. Haruka alzo el puño fingiendo atraparlas y dijo.

-Prometo Hotaru, que en lo que me resta de vida, nadie volver \tilde{A} ; hacerte da \tilde{A} ±o jam \tilde{A} ;s.-

_- - - - Presente - - - - _

- ¿Srita Tenou? ¿Me estÃ; escuchando? ¿Srita Tenou?- Michiru salió del auto al observar como Haruka se llevaba la mano a la cabeza. â€" Haruka ¿estÃ;s bien?

Haruka tardo un par de segundos en reaccionar, su cerebro hab \tilde{A} -a procesado demasiada informaci \tilde{A} ³n en segundos y realmente hab \tilde{A} -a recordado cosas que desear \tilde{A} -a no haber hecho, Haruka agito ligeramente su cabeza al notar la mano de Michiru en su mano.

- -Haruka, \hat{A}_{c} est \tilde{A}_{i} s bien? De pronto te quedaste como si so \tilde{A}_{c} taras despierta- repiti \tilde{A}_{i} Michiru con preocupaci \tilde{A}_{i} n.
- -Siâ€| soloâ€| recordé algo. Bueno sigamos con tus cosas.- respondió Haruka un poco molesta. Esa actitud de Michiru solo podrÃ-a significar una cosa, no le interesa absolutamente nadie más que ella. Sabia de la responsabilidad que tenÃ-a con ella a costa de volver aâ€|
- -Espera Â;qué hora es? â€" Dijo Michiru interrumpiendo los pensamientos de Haruka
- -¿Eh?- respondió Haruka- Mmmâ€| las 2:30 de la tarde, ¿por qué?-
- -Haruka, vaya que eres irresponsable, Hotaru estÃ; por salir, hay que pasar por ella, es hora de su helado, ademÃ;s le prometÃ- que hoy irÃ-amos a la playa, porque no pudo estar conmigo en mi cumpleaños también querÃ-a darme un regalo, y estoy segura que serÃ; mejor que el suyo Srita Tenou, asÃ- que suba al auto y acelere.- dijo Michiru con un destello en los ojos y una sonrisa que Haruka sintió muy inusual.
- -Pero Michiru, llame a Setsuna para que fuera por ella, tú no debes preocuparte, ademÃ;s creo que tenÃ-as cosas que hacer, ademÃ;s que bueno tú y yo aún debemos hablar, nosotras no…
- -Déjeme dejÃ;rselo bastante claro Srita Tenou, las cosas entre usted y yo son eso una desavenencia entre dos personas que aðn no se ha terminado de aclarar y a su tiempo se harÃ; no esperara que de la noche a la mañana sus acciones no tengan consecuencias. Pero por otro lado, Hotaru merece absolutamente todo el tiempo y amor de su papÃ; Haruka, y bueno ahora también de mi parteâ€| -Michiru intento controlar el sonrojo que llego a sus mejillas al terminar la ðltima frase, pensó que podrÃ-a ser muy atrevido decir aquello, pero simplemente no podÃ-a evitar querer mucho a Hotaru, su corazón se habÃ-a completamente enternecido al pasar el tiempo con ella, Hotaru habÃ-a pasado a ser indirectamente también una prioridad para ella

al igual que Haruka. -Te lo dije antes, haberme dicho de Hotaru nos hubiera acompañado desde siempre, asÃ- que Srita Tenou â€"repitió Michiru con una voz que fingÃ-a ser seria- Haga favor de subir al auto y acelere a fondo, que por situaciones asi, es que contrate a la mejor conductor de fórmula uno como mi chofer personal y por favor ignore los semÃ;foros que sean necesarios, no quiero llegar tarde con la pequeña, ya me encargare de llamar a mis contactos para que paguen las multas necesarias. Y obviamente cualquier discusión quedan nulas hasta que volvamos a estar a solas, por ahora no huya de sus responsabilidades.- Finalizo Michiru guiñando.

Michiru habÃ-a pensado en todas las cosas que habÃ-an sucedido desde el dÃ-a anterior, algo muy grave debió pasar a Haruka para que actuara asÃ-, sabia de antemano que Haruka no es una persona cruel, la calidez que recordaba tan vivamente no habÃ-a sido mentira, de eso estaba segura y por ahora era suficiente para ella.

Haruka subió al auto como Michiru se lo habÃ-a ordenado y se dirigió rÃ;pidamente al colegio de Hotaru, seguÃ-a sin entender del todo el actuar de Michiru, pero sintió algo en lo profundo de su corazón tras las palabras que habÃ-a escuchado. Haruka vio un semÃ;foro en rojo, pero lejos de disminuir la velocidad, acciono la palanca de cambios e hizo una maniobra digna de su talento para esquivar los autos y seguir a toda velocidad., miro de reojo el espejo retrovisor, y pudo observar como Michiru sonreÃ-a y con una de sus manos agitaba su cabello.

Minutos después Haruka noto que el estacionamiento estaba completamente lleno.

-Me adelantare, estaciona el auto y nos alcanzas en la entrada.- Dijo Michiru mientras salÃ-a del auto.

Michiru camino hasta la entrada del colegio donde observaba como las ni \tilde{A} tas corr \tilde{A} -an hasta alcanzar a su madre a quien abrazaban fuertemente. Michiru busco con la vista a Hotaru quien a lo lejos se encontraba con una ni \tilde{A} ta de odangos color rosa, alz \tilde{A} 3 el brazo agit \tilde{A} 1 indolo para llamar la atenci \tilde{A} 3 n de la peque \tilde{A} ta quien esbozo una enorme sonrisa al ver a Michiru, abrazo a su amiga y salio corriendo en direcci \tilde{A} 3 n a Michiru.

Michiru sonr \tilde{A} -o mientras miraba a Hotaru correr hacia ella cuando de pronto una mujer la intercepto tom \tilde{A} ;ndola del brazo de Hotaru, quien lanzo una mirada asustada y agitaba su brazo r \tilde{A} ;pidamente Michiru se acerc \tilde{A} 3 r \tilde{A} ;pidamente donde la escena ten \tilde{A} -a lugar.

-Â; Alto! Usted, ¿Que pretende? Suéltela.- Dijo Michiru.

Hotaru quien en un descuido de la mujer logro liberarse, se alej \tilde{A} r \tilde{A} ; pidamente y abraz \tilde{A} 3 fuertemente a las piernas de Michiru.

Michiru observo a la alta mujer caminando hacia ellas.

â€"Michelle, ¿qué haces aquÃ-? se escuchó.

Fin capÃ-tulo 7

De nuevo lamento la demora… pero al menos aquÃ- terminamos este pequeño arco llamado_ "el por qué Haruka es una hija de la…." _estoy muy ansiosa por escribir el próximo~ y espero que no les haya

aburrido mucho lo largo de este capÃ-tulo, y es que como ven era necesario abarcar muchÃ-simos aspectos, y les juro que ninguna Hotaru murió en la realización de este capÃ-tuloâ€| y no tampoco es el personaje que menos me gusta de sailor moon xDDD pero ya sabeis~ era medio necesarioâ€| en fin Mil Gracias como siempre por leerme, esperen el siguiente capi que las cosas de pondrÃ;n medio interesantes~ lo que si no prometo es hacerlo rÃ;pido.. (Si ya se dos meses no es rÃ;pido pero xD realmente estoy poniéndole corazón este fic) Un saludo a todas las personas que me dejan sus review los leo y siempre me dan Ã;nimos de seguir este fic, muchas gracias.

8. El encuentro Parte Uno

Abre tu corazón

Los personajes que aquÃ- aparecen son usados sin fin de lucro ni comercial, solo ficción personal asÃ- que pueden o no parecerse a los originales de la serie; sin embargo, no dejan de pertenecer a su autor intelectual original. Copyright Sailor Moon- Naoko Takeuchi.

By Revy Katsuragi

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Que se supone que estabas haciendo?- dijo Michiru al haber notado hace unos segundos como Michelle tiro del brazo de Hotaru y quien ahora estaba abrazada a ella mir $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndole con desconfianza.
- -Michiru, que sorpresa verte en este lugar. RespondiÃ³ Michelle lanzando una mirada despectiva hacia Hotaru quien se aferraba con todas sus fuerzas a Michiru.
- -Creo que la sorpresa es m \tilde{A} -a. \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © pretend \tilde{A} -as hacer con la peque \tilde{A} ta Hotaru? Te vi sujet \tilde{A} ;ndola del brazo mientras corr \tilde{A} -a hacia m \tilde{A} -. -Dijo Michiru mientras acariciaba el cabello de Hotaru
- -¿Qué pasa pequeña Hotaru?-Dijo Michelle con sarcasmo -¿Qué acaso te has olvidado de mÃ-?- mientras se acercaba a Hotaru.

Michiru al notar esta $acci\tilde{A}^3n$ dio un paso al frente y suavemente con el brazo desplazo a Hotaru $detr\tilde{A}_1$ s de ella protectoramente.

-Parece que lejos de olvidarte, te recuerda bastante bien. Haz favor de no acercarte a ella -dijo Michiru en tono desafiante. Obviamente algo hab \tilde{A} -a pasado, Hotaru lejos de ser una ni \tilde{A} ta desconfiada desde el d \tilde{A} -a en que la conoci \tilde{A} 3 jam \tilde{A} 1s mostro semejante actitud, pero sent \tilde{A} -a como se aferraba a su falda y el peque \tilde{A} to temblor en sus manos.

Michiru dio la espalda a Michelle y se inclin \tilde{A}^3 a la altura de Hotaru tomando instintivamente su mano.

- -Tranquila Hotaru, no te pasara nada estando yo contigo, no tengas miedo $\hat{A}_{\dot{c}}$ de acuerdo?- Michiru abrazo a Hotaru y dio un beso en la mejilla.
- -No te queda el papel de madrastra de esa criatura.- Dijo Michelle.

-Ni a ti el papel de entrometida pero ya vez, nunca sabes lo que te encuentras. De cualquier forma Michelle, es obvio que Hotaru te tiene miedo por su actitud. AsÃ- que déjate de rodeos y explÃ-came ¿qué asunto tienes con ella?

-No es para que te enfades. Realmente solo quer \tilde{A} -a el pretexto para llegar a esa otra persona. Michelle se \tilde{A} ±alo a lo lejos, Michiru volteo y pudo observar a Haruka caminando a la distancia \hat{a} \in " Michelle continuo- Hab \tilde{A} -a escuchado de ciertos rumores y quise comprobarlos, pero vaya sorpresa que seas t \tilde{A} 0 la persona de la que me hablaron, una verdadera sorpresa, querida.-

Haruka desde la distancia pudo notar dos figuras cerca de Hotaru, una indudablemente era Michiru, not \tilde{A}^3 como Hotaru se aferraba a ella y acelero el paso, sin duda algo estaba pasando. Sin embargo, se detuvo en seco cuando pudo identificar a la otra persona cerca de ellas, llego a pensar que se trataba de Setsuna, pero indudablemente era ella $\hat{a} \in |$ Michelle.

-Tð, ¿qué rayos estás haciendo aquÃ-? ¿Que no te rindió lo suficiente tu marido y ahora vienes a buscarme? Te lo dije anoche, no me busques más y no te acerques a Hotaru.- bufó Haruka directamente a Michelle.

-Pero Haruka, yo solo quer \tilde{A} -a verte pero al parecer con lo que me encuentro es que est \tilde{A} ;s con una buena amiga m \tilde{A} -a -dijo Michelle sonriendo mirando significativamente a Michiru.

Haruka desconcertada se gir \tilde{A}^3 la cabeza en direcci \tilde{A}^3 n a Michiru y por un momento sinti \tilde{A}^3 una punzada en el coraz \tilde{A}^3 n, ellas se conoc \tilde{A} -an, \hat{A}_2 acaso Michelle le hablo de ella y por eso Michiru llego a ella? \hat{A}_2 Todo fue un juego? La imaginaci \tilde{A}^3 n de Haruka se puso r \tilde{A}_1 pidamente en funcionamiento pensando que todo hab \tilde{A} -a sido una enorme trampa.

-¿Y qué? Se lo paso bien tu "amiga" â€"dijo Haruka con entonación despectiva- ¿y te entro curiosidad? Supongo que eso fue lo que realmente sucedió anoche, pensar que realmente me sentÃ-a mal de lo que sucedió, después de la manera tan estðpida que me porte y que pensaba que… lo que dijiste… - Haruka titubeo, y dudo en continuar, en unos segundos su cerebro estaba jugando con su percepción y sentimientos metiéndole mil ideas que podrÃ-an ser o no ciertas, sus ojos no tardarón en manifestar el dolor que sentÃ-a y al imaginar queâ€|- estoy tan decepcionada de ti, todo eran palabras vacÃ-as, Michiru- finalizo.

Michiru parpadeo rÃ;pidamente -Espera Haruka, cÃ;lmate y explÃ-cate. Claramente estÃ;s haciéndote ideas tu sola, no te has dado cuenta de la plÃ;tica que estamos teniendo y pretendes juzgarme ¿sin razones? -respondió Michiru.

Michiru observo a Haruka ante las acusaciones que injustificadamente estaba haci $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} ndole, pudo notar el dolor en sus ojos, ya que un ef $\tilde{\mathbb{A}}$ -mero brillo broto de ellos y que esta r $\tilde{\mathbb{A}}$; pidamente borro con el dorso de su mano. Record $\tilde{\mathbb{A}}$ la actitud del d $\tilde{\mathbb{A}}$ -a anterior al recibir la llamada, que no hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a dudas era de Michelle. No deb $\tilde{\mathbb{A}}$ -a ser un genio pasa saber que algo muy malo pas $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 entre ellas, pero la situaci $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 n estaba terriblemente mal, Haruka estaba siendo injusta con ella de nuevo.

-Con verlas juntas me doy cuenta, que tal pareciera que solo les interesa una cosa de mÃ-- Haruka rio y dijo de manera sarcastica-vaya que debo ser buena… ¿y qué? Pretendes también utilizar a Hotaru como lo hizo Michelle.- finalizo Haruka.

Michiru no pudo controlar su mano y se estrell \tilde{A}^3 directamente en la cara de Haruka. Hab \tilde{A} -a estado tratando controlarse de hacer la misma acci \tilde{A}^3 n con Michelle desde que vio como forcejeo con Hotaru, pero esta vez Haruka se hab \tilde{A} -a pasado de la raya.

-Retrã;ctate ahora mismo, Haruka Tenou, Â;¿cómo te atreves a insinuar algo como eso!? Has tenido el suficiente tiempo para darte cuenta, que no he hecho ninguna cosa de lo que dices y obviamente pareciera que intentas enterrarte mã;s a ti misma, pero fue suficiente. Dijo Michiru con dolor y enfado mezclado, habã-a soportado la noche anterior ese desplante de Haruka por que pudo notar un atisbo de tristeza y frustraciã³n, quiso hacerla sentir mejor ya que parecã-a necesitarlo a gritos, pero definitivamente levantarle calumnias era algo muy diferente.

Haruka se llev \tilde{A}^3 la mano a la mejilla, estiro la mano para alcanzar a Hotaru y les dio la espalda dando unos pasos con intenci \tilde{A}^3 n de retirarse del lugar, cuando se detuvo en seco al escuchar la voz de Michiru diciendo:

-AsÃ- que, ¿de este modo es como enfrentas tus acciones Tenou? Escapando. Tal parece que la que te habÃ-a juzgado mal, era yo. Supongo que ¿tð tampoco explicaras nada, Michelle?- Finalizo Michiru con molestia.

-Definitivamente querida lo mejor es dejarla que se vaya, cuando esta asÃ- es imposible hablar con ella, si lo sabré yo que la conozco MUCHO MEJOR QUE TÊ.- Michelle dijo aquello riendo observando la escena. â€"Y sinceramente querida, creo que deberÃ-a explicÃ;rtelo la interesada, yo tengo prisa, solo querÃ-a comprobar si los rumores de que la maravillosa Haruka Tenou tenÃ-a nueva novia eran ciertos.

-Vamos Michelle, como pierdes esta maravillosa oportunidad de il \tilde{A}° strame, vamos ens $\tilde{A} @ \tilde{A} \pm$ ame todo lo que sabes, ya que aparentemente sabes m \tilde{A}_{1} s de todo que nadie, en lugar de huir como viles cobardes que son- respondi \tilde{A}^{3} una Michiru completamente molesta.

Michelle lanzo una risa estrepitosa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Ha sido un gusto verte Michiru, espero que podamos tomar el té mÃ;s tarde. Haruka es una pena despedirme de ti en este momento cuando esperaba sinceramente que llevaras menos ropa. En fin Chao. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ finalizo Michelle y se alejó de la escena.

Michiru se qued \tilde{A}^3 de pie observando c \tilde{A}^3 mo se alejaba Michelle y sinti \tilde{A}^3 unas enormes nauseas, "_Esa mujer, cuando pens \tilde{A}^{\odot} que no pod \tilde{A} -a caerme peor, encuentra la manera perfecta de lograrlo." _pens \tilde{A}^3 . Segundos despu \tilde{A}^{\odot} s dirigi \tilde{A}^3 su mirada hacia Haruka quien se hab \tilde{A} -a alejado y observo como Hotaru la deten \tilde{A} -a en seco.

-Pap \tilde{A}_i , debemos esperar a Michi.- Dijo Hotaru mientras se giraba en direcci \tilde{A}^3 n a donde se encontraba Michiru e intentaba estirar su brazo para alcanzarla.

Haruka estaba furiosa sÃ-, pero Hotaru tenÃ-a cariÃto por Michiru e

independientemente de eso, al final, venia en el coche de ella, y habã-a dejado su acceso en el coche, no habã-a modo de salir. El colegio de Hotaru estaba en una zona muy exclusiva, y requerã-a de un pase especial para entrar y salir, la escuela proporcionaba dos accesos, uno lo tenã-a ella y otro Setsuna, rã;pidamente pensã³ en opciones para resolver esta situaciã³n.

Michiru observo la mano con la que hab \tilde{A} -a abofeteado a Haruka y se sinti \tilde{A}^3 terriblemente mal. Jam \tilde{A}_1 's en su vida hab \tilde{A} -a hecho eso, pero no pudo evitar sentirse tan molesta, no pudo controlarse. Sinti \tilde{A}^3 de pronto un toque suave en el hombro y giro r \tilde{A}_1 'pidamente para encontrarse con una alta mujer de cabello verde oscuro quien le sonri \tilde{A}^3 ampliamente.

- -Srita Kaioh ¿qué hace aquÃ- sola?- dijo Setsuna
- -Oh, Srita Meio, yo… vine con Haruka por Hotaru, pero las cosas se pusieron muy descontroladas, realmente no tengo idea de lo que sucedió. Al parecer una amiga de mi familia Michelle, también es conocida de Haruka.
- -Espere un segundo, ¿Michelle? No puede ser la misma… ¿Habla de Michelle Bugatti?- dijo Setsuna con incredulidad. â€" ¿Es acaso su amiga? ¿Qué hacÃ-a esa mujer aquÃ-?
- -SÃ-, Michelle Bugatti, mÃ;s que amiga, es una conocida de la familia y sinceramente, estoy tan confundida como podrÃ-a estarlo usted, ademÃ;s Haruka… es una torpe.- Dijo Michiru con una voz apagada y triste.
- -Vayamos con ella, parece que te est \tilde{A}_i esperando, Michiru, \hat{A}_i me permites llamarte as \tilde{A} -? Creo que es m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil ir a otro lugar y explicarte todo, creo imaginar c \tilde{A}_i mo se puso y me disculpo por ello.-Dijo Setsuna mientras colocaba su mano en su hombro.
- -Mmm, realmente creo que es Hotaru la que me esta esperando, hace un momento parec \tilde{A} -a tener un miedo irracional al estar en presencia de Michelle. Realmente quisiera saber lo m \tilde{A} ; s pronto posible que sucedi \tilde{A} ³. Y por supuesto que puedes llamarme Michiru, Setsuna.
- $-\hat{A}_{1}T\tilde{A}-a$ Setsuna! $\hat{A}_{1}Michi!-$ Hotaru solt \tilde{A}_{3} la mano de Haruka y sali \tilde{A}_{3} corriendo en direcci \tilde{A}_{3} n hacia ellas cuando se acercaron lo suficiente.

Haruka observo como su peque $\tilde{A}\pm a$ intentaba abrazarlas a las dos al mismo tiempo pero no le era posible alcanzarles con sus peque $\tilde{A}\pm os$ brazos, y muy a su pesar sonri \tilde{A}^3 . Hab \tilde{A} -a tenido un arranque y no pod \tilde{A} -a hacer nada contra ello, al parecer solo hab \tilde{A} -a empeorado las cosas con Michiru, pero verla junto a Michelle fue algo que no pudo controlar, solo deseaba tomar a Hotaru protegerla, el miedo es algo tan irracional que hace querer alejarse a toda velocidad. Sin embargo antes de cegarse por completo, noto como Michiru cumpl \tilde{A} -a posiblemente con el papel que Haruka fallo tanto tiempo frente a Michelle, y tal vez, solo tal vez, la uni \tilde{A} 3n de esos dos factores, frustraci \tilde{A} 3n y dolor desencadeno la est \tilde{A} 0pida actitud que hab \tilde{A} -a tomado, estaba acusado injustamente a Michiru de algo que ella fue muy cobarde de hacer en el pasado y el resto lo imagino su cerebro. Realmente las cosas se le hab \tilde{A} -an salido de control.

-Tia Setsuna, ¿nos acompañaras a la playa con Michi?- dijo Hotaru

Michiru se inclinó hasta colocarse a la altura de Hotaru.

- $-S\tilde{A}^{\odot}$ que hab \tilde{A} -a prometido ir a la playa todas juntas, pero quiero que $t\tilde{A}^{\circ}$ y tu pap \tilde{A}_{i} vayan comer y despues a mi casa, compre un enorme bote de helado para compensarte.— Michiru deposito un tierno beso en la frente de Hotaru quien se sonrojo fuertemente— $t\tilde{A}$ -a Setsuna y yo les alcanzaremos m \tilde{A}_{i} s tarde.
- -No pienso ir a tu casa por nada del mundo- respondi \tilde{A}^3 Haruka a la distancia.
- -Me gustarÃ-a que cerraras la boca de una vez si no dirÃ;s algo con sensatez, tu y yo debemos aclarar de una vez por todas las cosas entre nosotras, no me parece adecuada la actitud tan desconsiderada que tienes hacia mÃ-. Haz favor de ir a comer con Hotaru, después van a mi casa y que le preparen el helado mÃ;s delicioso que pueda haber probado y esperen por mi.- Dijo Michiru con tono desafiante poniéndose de pie y acariciando la cabeza de Hotaru. â€" Estoy haciendo un acuerdo con Hotaru por la falta a mi promesa y tð no harÃ;s que falle a mi palabra. AsÃ- que toma el auto y haz lo que te acabo de decir, yo iré con Setsuna.- finalizo Michiru, ya estaba harta de la actitud infantil de Haruka.

Haruka intento objetar pero al ver la mirada llena de ilusi \tilde{A}^3 n de Hotaru y la determinaci \tilde{A}^3 n f \tilde{A} ©rrea en las palabras de Michiru, decidi \tilde{A}^3 no discutir m \tilde{A}_1 s.

- -Est \tilde{A}_i bien, vamos Hotaru.- Dijo Haruka mientras extend \tilde{A} -a su mano para intentar tomar la de Hotaru, pero est \tilde{A}_i lejos de acercarse a ella, se abraz \tilde{A}^3 a la cintura de Michiru y dijo:
- -Adi \tilde{A}^3 s Mam \tilde{A}_i Michiru, gracias por no dejar que Michelle se acercara a m \tilde{A} -, te quiero.

Michiru no pudo evitar sonrojarse y sentir en su coraz \tilde{A}^3 n una calidez que crey \tilde{A}^3 jam \tilde{A} ; s poder sentir.

- -Oye ¿y yo que?- Dijo Setsuna fingiendo un tono ofendido.
- -A ti también te quiero tÃ-a Setsuna! â€" Y le abrazo.

Segundos despu \tilde{A} Os Haruka tomo su mano y caminaron en direcci \tilde{A} 3 n al estacionamiento y Hotaru por su parte giraba a cada momento despidi \tilde{A} Ondose con su otra mano.

Michiru estuvo un par de segundos en shock con los ojos muy abiertos y el coraz \tilde{A}^3 n latiendo a mil revoluciones, la inocencia del gesto en Hotaru, le hab \tilde{A} -a llamado "Mam \tilde{A}_i " abiertamente y ella se hab \tilde{A} -a sentido extremadamente enternecida con esta acci \tilde{A}^3 n. Ten \tilde{A} -a tiempo notando esto, pero Hotaru hab \tilde{A} -a despertado una parte de ella que ignoraba existiera, jam \tilde{A}_i s considero la idea que ese sentimiento existiera dentro de ella, despu \tilde{A} 0s de todo solo ten \tilde{A} -a 18 a \tilde{A} ±os, pero definitivamente Hotaru le hab \tilde{A} -a tomado de la mano y la hab \tilde{A} -a guiado en este camino del definitivamente no huiria, Michiru pens \tilde{A}^3 todas en las cosas que \tilde{A} 0ltimamente estaban ocurriendo.

-Es muy linda…- dijo mirando hacia Hotaru. â€"Y tu idiota obcecada,

eres… -Michiru hizo una pausa mirando a Haruka - como pude enamorarme de ti...- dijo Michiru en voz alta, aunque ella habÃ-a creÃ-do que solo habÃ-a sonado en su cabeza, por otro lado Setsuna la habÃ-a escuchado claramente y sonrió.

-Parece que ambas te han tomado mucho cariño, pude observar a lo lejos como protegÃ-as a Hotaru- dijo Setsuna.

Michiru ahora $m\tilde{A}_i$ s que nunca deseaba saber que hab \tilde{A} -a pasado entre ellas, tuvo esta sensaci \tilde{A}^3 n de que cada vez que pasaba tiempo con Haruka entraba a otra dimensi \tilde{A}^3 n, sentimientos nuevos aparec \tilde{A} -an cada segundo, la noche anterior hab \tilde{A} -a hecho una promesa, que aun con todo el amor que sent \tilde{A} -a por Haruka, el como la hab \tilde{A} -a ofendido el d \tilde{A} -a de hoy termino con su paciencia, si Haruka sent \tilde{A} -a algo por ella quer \tilde{A} -a que lo demostrara, que le costara, pero para ello necesitaba informaci \tilde{A}^3 n.

-Setsuna cuéntame todo lo que sucedió entre Haruka, Michelle y Hotaru por favor, yo quisiera…- Michiru se sonrojo.

Setsuna sonriÃ³ con aprobaciÃ³n y apoyo su mano en el hombro de Michiru.

-Sera una plÃ;tica bastante larga, pero ahora mÃ;s que nunca estoy convencida que tu podrÃ;s abrir el corazón de Haruka- finalizo Setsuna.

Setsuna se detuvo en un peque $\tilde{A}\pm o$ caf $\tilde{A}\otimes$ con un toldo color rosado, de nombre Crown Fruits Parlor, lugar que considero ideal para conversar con Michiru, adem \tilde{A} ; s que era el lugar favorito de Hotaru. Michiru estaba acostumbr \tilde{A} ; ndose a una vida m \tilde{A} ; s sencilla, el dinero serv \tilde{A} -a, s \tilde{A} -, pero no era nada si no pod \tilde{A} -as compartirlo. Definitivamente esta era un lugar donde nadie conocido les molestar \tilde{A} -a.

Setsuna explico todos los detalles de la relación que habÃ-an tenido Haruka y Michelle, desde cómo se conocieron y de que poco a poco fue absorbiendo a Haruka a tal punto de que en esos meses juntas, Haruka se abandonó a sÃ- misma y a Hotaru por estar entregada 100% a los caprichos de Michelle, obviamente también conto los detalles con respecto a los muchos momentos que echo a perder y el accidente en el que estuvo involucrada Hotaru.

-AsÃ- que después de ir a buscar a Michelle, Haruka volvió siendo la chica que conociste al inicio con todas las personas, frÃ-a, seria y afligida, con el dinero que habÃ-a ahorrado compro un automÃ3vil, su departamento y entro a trabajar conmigo a la agencia, tenemos un pequeÃto taller de que se hacÃ-a cargo hasta hace un par de meses. Su sueÃto siempre habÃ-a sido convertirse en el mejor corredor de autos en el mundo pero ocurriÃ3 el accidente de los padres de Hotaru, y Haruka realmente adora a la niña y la quiere mucho, solo que es muy impulsiva a veces y no mide las consecuencias de sus acciones. Es una buena chica, se preocupa por los demÃ;s y actualmente Hotaru es todo en lo que puede pensar… bueno eso creã-a, hasta que apareciste tãº. â€"Setsuna dio un sorbo a su café- Realmente pareces sacar cosas buenas de Haruka a lo que era antes, pero aveces parece que aún es una niÃta. Solo es cuestiÃin de tener paciencia con ella. AdemÃ; s Hotaru te adora, ella es amigable con todo el mundo, pero es muy notable como siente un cariãto especial por ti Michiru. - finalizo Setsuna mientras colocaba de nuevo la taza de cafão en la mesa.

-Ahora entiendo el por qué Hotaru tenÃ-a ese temor tan exagerado hacia Michelle. No podÃ-a imaginar por todo lo que habÃ-a pasado. Ahora con mÃ;s razón no pienso dejarla sola. Y respecto a Haruka tenÃ-a una vaga idea después de su actitud, el dÃ-a de ayer se portó como una completa cretina y de hoy solo fue a peorâ€| sé que podrÃ-a tener una especie de trauma por todo lo que sucedió pero me parece injusto que me incluya solo por eso.-

-Lo sé, como te dije Haruka a veces es mÃ;s niña que Hotaru, pero Michiru sé que tienes sentimientos muy fuertes por ella, solo me gustarÃ-a pedirte que no te rindas con ella, castÃ-gala, se lo merece por ser una testaruda cabezona. Es mÃ;s podrÃ-as contar con mi ayuda si lo deseas, sabes, sé que no hemos tenido contacto directo, pero te he observado y te he llegado a tomar cariño particularmente me gustarÃ-a que formaras parte de la familia. En lo que a mÃ- respecta cuenta conmigo para lo que necesites.- finalizo Setsuna guiñando a Michiru.

Michiru se sonrojo fuertemente, de pronto se sinti \tilde{A}^3 completamente embriagada de felicidad por tales palabras de Setsuna que estaba segura eran sinceras.

-Te lo agradezco mucho, realmente esas dos chicas se han colado en mi corazón muy fuerte y contar con tu aprobación- rio Michiru- se siente que fueras la madre de ellas dos. Y creo que estoy pensando en tomarte la palabra con respecto a Haruka necesita un pequeño escarmiento para que sepa realmente quien es Michiru Kaioh…

N/A: Bueno decir que este capÃ-tulo ha sido el que mÃ;s trabajo me ha costado hacerâ€|creo haberlo borrado unas 5 veces y rescrito tantas vecesâ€| Espero de corazón sea lo que esperen y les deje sobre todo satisfechas mi querida beta me ayudó muchÃ-simo con el asÃ- que le agradezco eso~ Graxis Naqua! Y bueno me impresionaron mucho sus reviews! Â;Muchas gracias! Wow estoy sin palabras por su cariño, mensajes y con la cantidad de teorÃ-as, Â;me encanta! Esperen el próximo que se armara otraâ€| porque este capÃ-tulo realmente es la mitad de lo que iba a ser pero me quise apresurar por ustedes.

N/A 2: Por causas de fuerza mayor, tuve que verme en la necesidad de resubir el fic... lo siento mucho por todos los reviews que se perdieron, una enorme disculpa a todos y todas, de verdad lo siento mucho y agradezco todo lo que me habian escrito mil mil gracias y disculpen los incovenientes que esto puede causar, lo siento muchisimo.

End file.